ΚΛΑΣΣΙΚΑ
Εικονογραφημένα

δώρο μια **αφίσα**

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΙΕΣ

No. 1037

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ

SinAngeL

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ

Με τον τίτλο «ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ» ή «ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΧΑΛΙΜΑΣ» ή «ΑΡΑΒΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ» είναι γνωστή στην Ελλάδα η περίφημη σε όλο τον κόσμο συλλογή ανατολίτικων παραμυθιών, που, με την πάροδο των χρόνων δημιουργήθηκαν γύρω από τον εξής αρχικό πυρήνα:

Ζούσε κάποτε κάποιος Χαλίφης που τον έλεγαν ΣΑΧΡΙΑΡ, ο οποίος, επειδή είχε πολλά υποστεί από την γυναίκα του, αναγκάστηκε να την σκοτώσει. Ήταν όμως τόσες οι πίκρες που τον είχε ποτίσει, ώστε ο σκοτωμός της γυναίκας του δεν του έσβησε τη δίψα της εκδίκησης. Είχε γίνει ένας μισογύνης και αποφάσισε να παντρεύεται κάθε μέρα από μια γυναίκα και το βράδυ να την σκοτώνει.

Μια μέρα, καθώς είχε βγει περίπατο με το βεζύρη του, είδε στο δρόμο μια κοπέλα κι αποφάσισε να την παντρευτεί. Ο βεζύρης, σαν άκουσε την επιθυμία του Χαλίφη, χλώμιασε. Η κοπέλα αυτή ήταν η κόρη του!

Όταν έφτασε σπίτι του, ανακοίνωσε κλαίγοντας στην κόρη του την θλιβερή είδηση. Εκείνη όμως τον καθησύχασε.

Πράγματι πριν έρθει η ώρα να εκτελεσθεί η Χαλιμά —έτσι έλεγαν την κόρη του βεζύρη— άρχισε να διηγείται μια γοητευτική και παράξενη ιστορία, που άναβε το ενδιαφέρον του Χαλίφη. Άκουγε με το στόμα ανοιχτό την ιστορία της Χαλιμάς, που όλο και την μάκραινε, επιδιώκοντας να φτάσει η αυγή.

Όταν ξημέρωσε πια, ο Χαλίφης ανέβαλε την εκτέλεση για το επόμενο βράδυ. Τότε όμως η όμορφη παραμυθού άρχισε να διηγείται μια πιο όμορφη ιστορία, πιο θελκτική, και ο Χαλίφης, που πολύ του άρεσαν οι ωραίες ιστορίες, ξημερώθηκε ακούγοντας τα παιχνιδίσματα της φαντασίας της μελλοθάνατης. Έτσι η εκτέλεση της Χαλιμάς αναβλήθηκε πάλι για το άλλο βράδυ. Αλλά και πάλι ξανάγινε το ίδιο και το ίδιο.

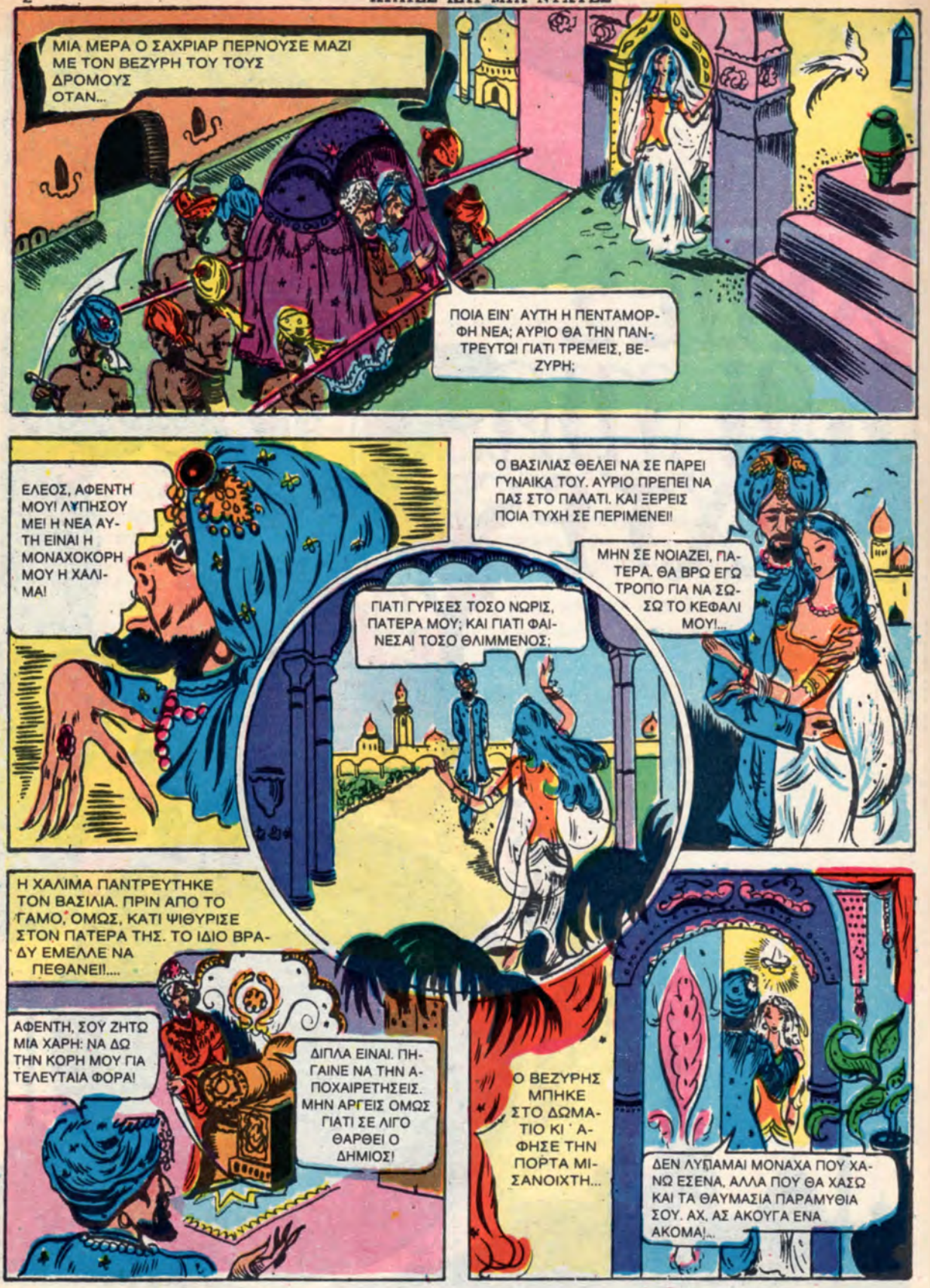
Επί χίλιες και μία νύχτες επαναλαμβανόταν το περιστατικό αυτό, ώσπου ο Χαλίφης αγάπησε την έξυπνη και ωραία Χαλιμά, λησμόνησε την απόφασή του για την εκδίκηση, παντρεύτηκε την παραμυθού και την έκανε βασίλισσα.

Οι «ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ» δεν είναι έργο ενός ανθρώπου ή μιας εποχής. Με το πέρασμα του χρόνου καινούργια περιστατικά προστέθηκαν στις αρχικές διηγήσεις, μέχρις ότου το σύνολο των διηγήσεων πήρε την σημερινή του μορφή. Ποιό έθνος πρωτόφτιαξε τις όμορφες αυτές ιστορίες, είναι άγνωστο, όπως είναι άγνωστη και η χρονική περίοδος της πρώτης τους δημιουργίας. Άλλοι υποστηρίζουν ότι η αρχή τους είναι αραβική, άλλοι περσική και άλλοι ινδική. Πάντως οι διηγήσεις αυτές κυκλοφόρησαν από στόμα σε στόμα επί αιώνες στην Ανατολή, και μόλις στην αρχή του 18ου αιώνα έγιναν γνωστές στην Ευρώπη. Την εποχή εκείνη, στα 1704, κυκλοφόρησε στη Γαλλία μια συλλογή τέτοιων ιστοριών από τον καθηγητή Α. Γκαλλόν, ο οποίος είχε επισκεφτεί την Συρία και άλλες ανατολίτικες χώρες και είχε συλλέξει πολλές απ' αυτές τις ιστορίες. Η έκδοση αυτή είχε τεράστια επιτυχία και μεταφράστηκε αμέσως στα αγγλικά, τα ιταλικά και άλλες γλώσσες.

ΚΛΑΣΣΙΚΑ Εικονογραφημένα

Εβδομαδιαίο Εικονογραφημένο Περιοδικό.
Ιδιοκτησία: ΑΤΛΑΝΤΙΣ - Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ & Σια ΑΒΕΕ.
Εκδότης: Γεώργιος Πεχλιβανίδης. ©Atlantic Publishing Co Ltd. ©Για την Ελληνική: ΑΤΛΑΝΤΙΣ - Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ & Σια ΑΒΕΕ. Λεοντίου 23, 117 45 ΑΘΗΝΑ.
Τηλ. (01) 9220071-3.
Κεντρική πώληση: Βιβλιοπωλείο ΑΤΛΑΝΤΙΣ, Κοραή 8, ΑΘΗΝΑ

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ
ΑΝ ΔΕΝ ΜΙΣΟΥΣΕ ΤΟΣΟ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΝΑΣ ΠΑΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΣΤΙΣ ΙΝΔΙΕΣ, ΔΕΝ ΘΑ ΓΡΑΦΟΝΤΑΝ ΠΟΤΕ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΧΑΛΙΜΑΣ. ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΛΕΓΑΝ ΣΑΧΡΙΑΡ ΚΑΙ ΕΙΧΕ ΤΗ ΜΑΝΙΑ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ ΜΕ ΚΑΘΕ ΩΡΑΙΑ ΚΟΠΕΛΑ ΠΟΥ ΑΝΤΡΙΚΡΥΖΑΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΒΡΑΔΥ ΝΑ ΤΗΣ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!...
ΟΛΟΙ ΕΤΡΕΜΑΝ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥΣ. ΠΟΛΛΟΙ ΔΟΚΙΜΑΖΑΝ ΝΑ ΔΙΩΞΟΥΝ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΚΡΙΑ Σ' ΑΛΛΑ ΜΕΡΗ, ΜΑ ΛΙΓΕΣ ΓΛΙΤΩΝΑΝ ΤΗ ΦΟΒΕΡΗ ΤΥΧΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΟΣΕΣ ΓΙΝΟΝΤΑΝ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΣΑΧΡΙΑΡ!


ΜΙΑ ΜΕΡΑ Ο ΣΑΧΡΙΑΡ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΒΕΖΥΡΗ ΤΟΥ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΟΤΑΝ...
ΠΟΙΑ ΕΙΝ' ΑΥΤΗ Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΝΕΑ; ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ! ΓΙΑΤΙ ΤΡΕΜΕΙΣ, ΒΕΖΥΡΗ;
ΕΛΕΟΣ, ΑΦΕΝΤΗ ΜΟΥ! ΛΥΠΗΣΟΥ ΜΕ! Η ΝΕΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΑΧΟΚΟΡΗ ΜΟΥ Η ΧΑΛΙΜΑ!
Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΕΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ. ΑΥΡΙΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ. ΚΑΙ ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΙΑ ΤΥΧΗ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ!
ΜΗΝ ΣΕ ΝΟΙΑΖΕΙ, ΠΑΤΕΡΑ. ΘΑ ΒΡΩ ΕΓΩ ΤΡΟΠΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ!...
ΓΙΑΤΙ ΓΥΡΙΣΕΣ ΤΟΣΟ ΝΩΡΙΣ, ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ; ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΦΑΙΝΕΣΑΙ ΤΟΣΟ ΘΛΙΜΜΕΝΟΣ;
Η ΧΑΛΙΜΑ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ. ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΜΟ, ΟΜΩΣ, ΚΑΤΙ ΨΙΘΥΡΙΣΕ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ. ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ ΕΜΕΛΛΕ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ!....
ΑΦΕΝΤΗ, ΣΟΥ ΖΗΤΩ ΜΙΑ ΧΑΡΗ: ΝΑ ΔΩ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ!
ΔΙΠΛΑ ΕΙΝΑΙ. ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΕΙΣ. ΜΗΝ ΑΡΓΕΙΣ ΟΜΩΣ ΓΙΑΤΙ ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑΡΘΕΙ Ο ΔΗΜΙΟΣ!
Ο ΒΕΖΥΡΗΣ ΜΠΗΚΕ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΚΙ' ΑΦΗΣΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΜΙΣΑΝΟΙΧΤΗ...
ΔΕΝ ΛΥΠΑΜΑΙ ΜΟΝΑΧΑ ΠΟΥ ΧΑΝΩ ΕΣΕΝΑ, ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΘΑ ΧΑΣΩ ΚΑΙ ΤΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΣΟΥ. ΑΧ, ΑΣ ΑΚΟΥΓΑ ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ!...

ΜΑΣ ΜΕΝΕΙ ΛΙΓΟΣ ΚΑΙΡΟΣ ΑΚΟΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ!

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ ΣΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ...

ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ, ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΚΟΨΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ!...

ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΣΟ Μ' ΑΡΕΣΟΥΝ ΤΑ ΩΡΑΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. ΣΤΑΣΟΥ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΒΑΡΕΘΩ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΩ, ΤΗΝ ΑΠΟΚΕΦΑΛΙΖΕΙΣ!

ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΙΑ ΠΟΥ ΕΠΕΦΤΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ, Η ΧΑΛΙΜΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΟΤΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΕΙΧΕ ΕΡΘΕΙ ΚΟΝΤΑ ΚΟΝΤΑ ΓΙΑ Ν' ΑΚΟΥΣΕΙ. ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟΝ ΚΡΑΤΗΣΕΙ ΕΚΕΙ ΩΣ ΤΟ ΠΡΩΪ. ΕΤΣΙ, ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΠΛΕΚΕΙ ΜΙΑ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΓΙΑ ΤΙΤΛΟ.

Ο ΑΛΗ ΜΠΑΜΠΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΑΡΑΝΤΑ ΚΛΕΦΤΕΣ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ' ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΖΟΥΣΑΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΟΙ, Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΚΙ ' Ο ΚΑΣΣΙΜ, Ο ΚΑΣΣΙΜ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ ΜΙΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΙ ' ΕΓΙΝΕ ΕΜΠΟΡΟΣ.
Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΟΜΩΣ ΠΗΡΕ ΜΙΑ ΦΤΩΧΗ, ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙ ΤΟ ΨΩΜΙ ΤΟΥ ΕΚΑΝΕ ΤΟΝ ΞΥΛΟΚΟΠΟ!...

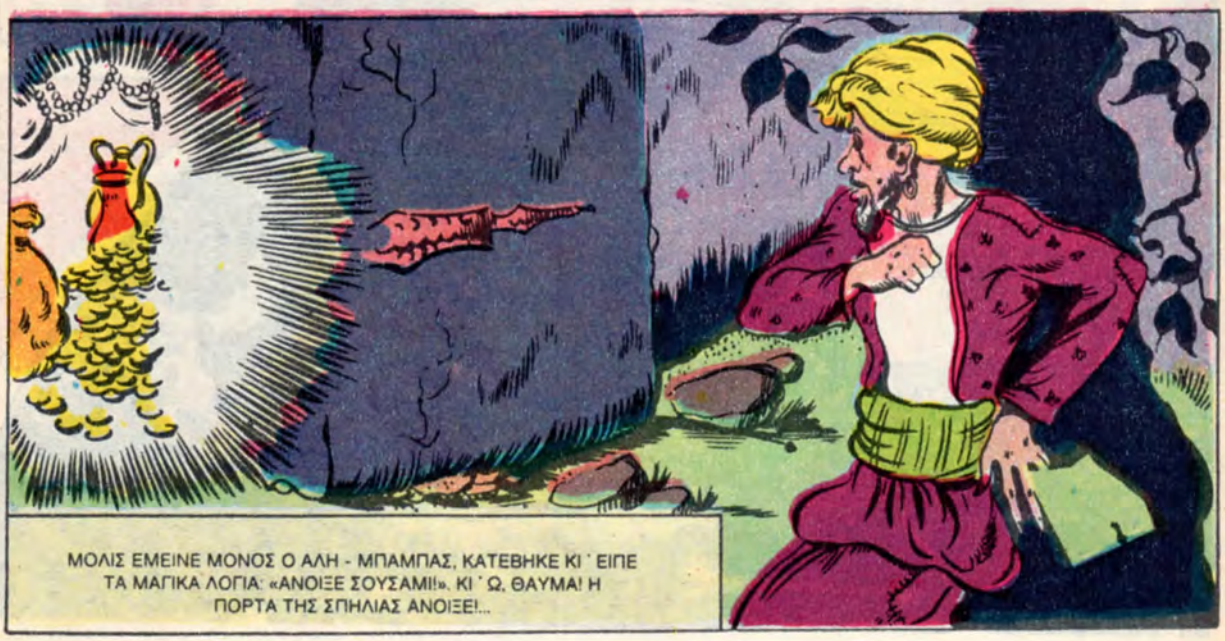
ΓΙΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΖΟΥΣΕ ΕΤΣΙ ΦΤΩΧΙΚΑ ΚΙ ' Ο ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΑΔΕΡΦΟΣ ΤΟΥ ΤΟΝ ΚΟΡΟΪΔΕΥΕ, ΟΤΑΝ ΜΙΑ ΜΕΡΑ...

ΕΚΕΙ ΠΟΥ Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΑΖΕΥΕ ΞΥΛΑ, ΕΙΔΕ ΝΑ ΠΕΡΝΑΝΕ ΑΠΑΝΩ ΣΤ' ΑΛΟΓΑ ΤΟΥΣ ΣΑΡΑΝΤΑ ΚΛΕΦΤΕΣ!...

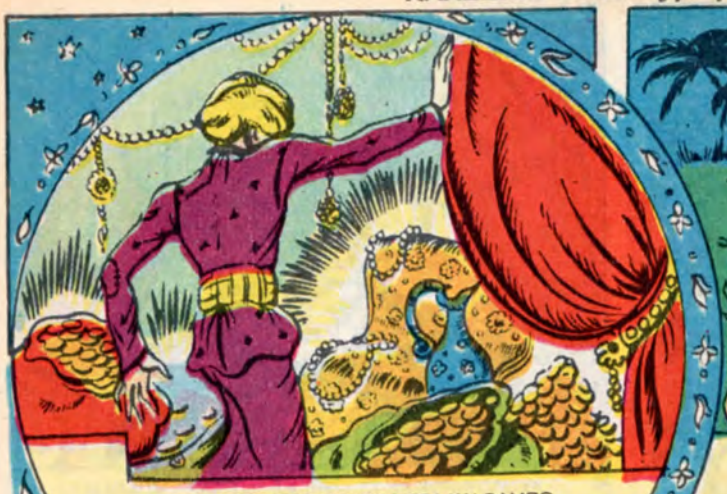
ΚΑΤΑΦΟΒΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΕΚΡΥΨΕ ΤΑ ΓΑΪΔΟΥΡΙΑ ΤΟΥ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΚΑΤΙ ΧΑΜΟΚΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΚΑΡΦΑΛΩΣΕ Σ' ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΚΙ ' ΑΠΟ ΚΕΙ ΕΙΔΕ...

...ΤΟΝ ΑΡΧΙΛΗΣΤΗ ΝΑ ΣΤΕΚΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ Σ' ΕΝΑ ΒΡΑΧΟ ΚΑΙ ΝΑ ΛΕΕΙ: «ΑΝΟΙΞΕ ΣΟΥΣΑΜΙ!». ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΑΝΟΙΞΕ Η ΠΟΡΤΑ ΚΙ ΟΛΗ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΜΠΗΚΕ ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΘΕΙΑ ΣΠΗΛΙΑ!...

ΣΕ ΛΙΓΟ, ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΒΓΗΚΑΝ ΠΑΛΙ ΕΞΩ. Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥΣ ΕΙΠΕ: «ΚΛΕΙΣΕ ΣΟΥΣΑΜΙ!». ΥΣΤΕΡΑ ΟΛΟΙ ΚΑΒΑΛΙΚΕΨΑΝ Τ' ΑΛΟΓΑ ΤΟΥΣ ΚΙ ' ΕΦΥΓΑΝ...



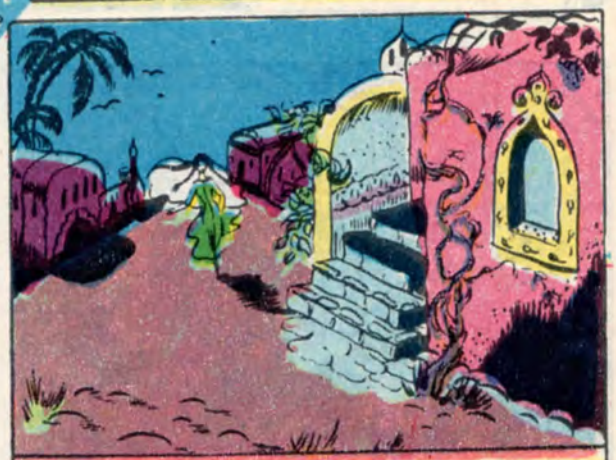
ΜΟΛΙΣ ΕΜΕΙΝΕ ΜΟΝΟΣ Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ, ΚΑΤΕΒΗΚΕ ΚΙ ' ΕΙΠΕ ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΛΟΓΙΑ: «ΑΝΟΙΞΕ ΣΟΥΣΑΜΙ!». ΚΙ ' Ω, ΘΑΥΜΑ! Η ΠΟΡΤΑ ΤΗΣ ΣΠΗΛΙΑΣ ΑΝΟΙΞΕ!...



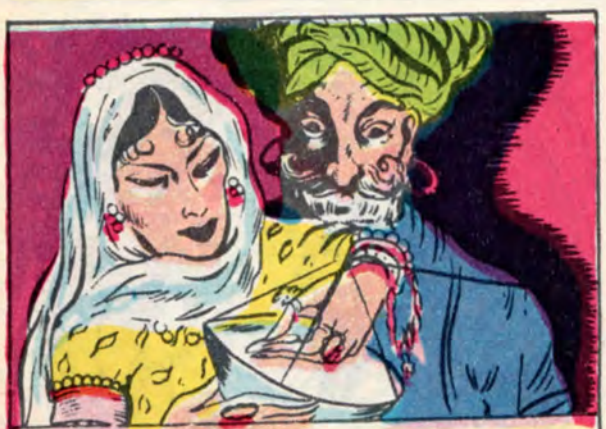
Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΠΗΚΕ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΘΑΜΠΩΣΑΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ! Η ΣΠΗΛΙΑ ΗΤΑΝ ΓΕΜΑΤΗ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ, ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΠΕΤΡΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΫΦΑΝΤΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ, ΕΝΑΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΙΧΑΝ ΚΡΥΨΕΙ ΕΚΕΙ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ!...

Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΑΖΕΨΕ ΒΙΑΣΤΙΚΑ ΟΣΑ ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ ΦΛΟΥΡΙΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ, ΦΟΡΤΩΣΕ ΤΑ ΣΑΚΟΥΛΙΑ ΣΤΑ ΓΑΪΔΟΥΡΙΑ ΤΟΥ, ΤΑ ΣΚΕΠΑΣΕ ΜΕ ΞΕΡΟΚΛΑΔΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΞΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΝΑ ΚΛΕΙΣΕΙ...

ΓΥΡΙΣΕ ΒΙΑΣΤΙΚΑ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΑΙ ΔΙΗΓΗΘΗΚΕ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΤΗΝ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ...

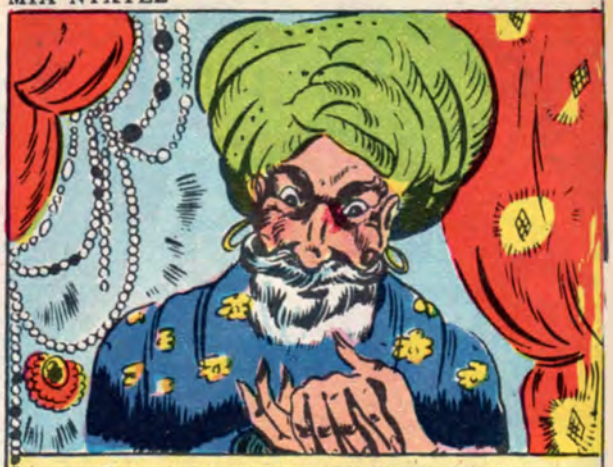


Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΛΗ — ΜΠΑΜΠΑ ΔΕ ΧΟΡΤΑΙΝΕ ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ. «ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΜΕΤΡΗΣΩ ΕΝΑ - ΕΝΑ, ΕΙΠΕ, ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟΥ ΚΑΣΣΙΜ ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ ΜΙΑ ΖΥΓΑΡΙΑ»!...



Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΣΣΙΜ ΠΑΡΑΞΕΝΕΥΤΗΚΕ. ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΖΥΓΙΣΟΥΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΨΩΜΟΖΗΤΕΣ; ΠΡΙΝ ΔΩΣΕΙ, ΛΟΙΠΟΝ ΤΗ ΖΥΓΑΡΙΑ ΤΗΝ ΑΛΕΙΨΕ ΜΕ ΞΥΓΚΙ ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΛΑΕΙ...

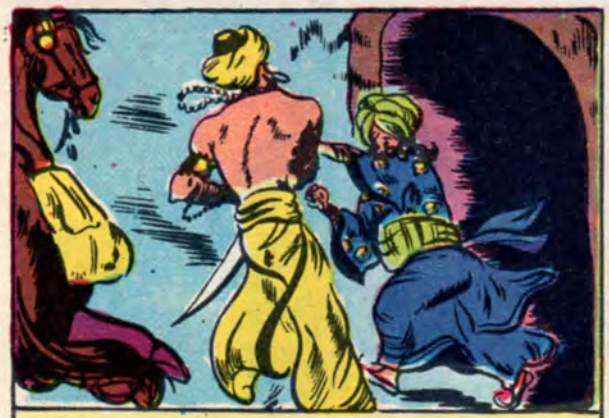
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΛΗ ΜΠΑΜΠΑ ΖΥΓΙΣΕ ΤΑ ΦΛΟΥΡΙΑ ΚΙ ' ΕΔΩΣΕ ΠΙΣΩ ΤΗ ΖΥΓΑΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΕΙ ΠΩΣ ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΕΙΧΕ ΚΟΛΗΣΕΙ ΕΝΑ ΦΛΟΥΡΙ...



ΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑ
ΠΗΓΕ ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΚΑΙ ΕΙΠΕ ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΛΟΓΙΑ
ΜΑ ΜΟΛΙΣ ΜΠΗΚΕ ΜΕΣΑ ΚΙ ΕΙΔΕ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ
ΤΑ ΣΑΣΤΙΣΕ!...

ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΓΕΜΙΖΕΙ ΤΑ ΣΑΚΙΑ ΤΟΥ ΜΕ ΦΛΟΥ-
ΡΙΑ ΚΑΙ ΧΡΥΣΑΦΙΚΑ. ΜΑ ΟΤΑΝ ΘΕΛΗΣΕ ΝΑ ΒΓΕΙ,
ΕΙΧΕ ΞΕΧΑΣΕΙ ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΛΟΓΙΑ!...

ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ ΦΩΝΑΖΕ: «ΑΝΟΙΞΕ ΚΡΙΘΑΡΙ! ΑΝΟΙΞΕ
ΣΙΤΑΡΙ! ΑΝΟΙΞΕ ΚΑΝΑΒΟΥΡΙ!». ΟΣΟ ΠΙΟ Α-
ΠΕΛΠΙΣΜΕΝΑ ΕΨΑΧΝΕ ΝΑ ΘΥΜΗΘΕΙ ΤΗ ΜΑΓΙΚΗ ΛΕΞΗ,
ΤΟΣΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΖΑΛΙΖΟΤΑΝ!



ΕΞΑΦΝΑ, ΑΚΟΥΣΕ ΑΠΕΞΩ ΦΩΝΕΣ ΚΑΙ ΠΑΤΗ-
ΜΑΣΙΕΣ ΑΛΟΓΩΝ. ΜΟΛΙΣ ΑΝΟΙΞΕ Η ΠΟΡΤΑ, Ο ΚΑΣ-
ΣΙΜ ΠΕΤΑΧΤΗΚΕ ΕΞΩ, ΜΑ ΒΡΕΘΗΚΕ ΜΠΡΟΣ ΣΤΟΝ
ΑΡΧΙΛΗΣΤΗ!...

ΔΕΚΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΝ ΑΡΠΑΞΑΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΑΝΑΝ ΝΑ ΠΛΗ-
ΡΩΣΕΙ ΤΗΝ ΑΠΛΗΣΤΙΑ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ!

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΑΣΣΙΜ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΑΝΥΠΟΜΟΝΑ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ, ΟΤΑΝ ΟΜΩΣ ΝΥΧΤΩΣΕ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΑΚΟΜΑ ΦΑΝΕΙ, ΕΤΡΕΞΕ ΣΤΟΝ ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΛΕΣΕ ΝΑ ΨΑΞΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ ΤΗΣ!...

Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΠΗΓΕ ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ ΚΑΙ ΒΡΗΚΕ ΤΟΝ ΚΑΣΣΙΜ ΚΟΜΜΑΤΙΑΣΜΕΝΟ. ΛΥΠΗΜΕΝΟΣ ΜΑΖΕΨΕ ΤΑ ΛΕΙΨΑΝΑ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΕΦΕΡΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ. ΕΚΕΙ, ΒΡΗΚΕ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ ΚΙ ΕΞΥΠΝΗ ΣΚΛΑΒΑ ΤΟΥ ΚΑΣΣΙΜ, ΤΗΝ ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ...

ΤΗΣ ΜΙΛΗΣΕ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΦΟΡΑ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΒΡΗΚΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΣΤΗΣΕ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ. «ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙ ΠΩΣ ΠΕΘΑΝΕ Ο ΚΑΣΣΙΜ!», ΕΙΠΕ.

ΣΕ ΛΙΓΟ, Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΠΗΓΕ Σ' ΕΝΑ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ: «Ο ΑΦΕΝΤΗΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΡΡΩΣΤΟΣ ΒΑΡΙΑ», ΕΙΠΕ.

ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΞΑΝΑΠΗΓΕ ΚΑΙ ΠΗΡΕ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΠΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΕΙΠΕ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΠΩΣ Ο ΚΑΣΣΙΜ ΠΕΘΑΝΕ!...

ΤΩΡΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΚΗΔΕΙΑ! Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΠΗΓΕ Σ' ΕΝΑ ΜΠΑΛΩΜΑΤΗ, ΤΟΝ ΓΕΡΟ - ΜΟΥΣΤΑΦΑ!...

Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΕΔΩΣΕ ΣΤΟΝ ΓΕΡΟ ΕΝΑ ΧΡΥΣΟ ΦΛΟΥΡΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΕΤΣΙ ΝΑ ΤΟΥ ΔΕΣΕΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΑΣΣΙΜ...

ΕΚΕΙ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΛΥΣΕΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΤΑΦΑ, ΤΟΝ ΕΒΑΛΕ ΝΑ ΡΑΨΕΙ, ΤΟΝ ΚΑΣΣΙΜ ΤΟΣΟ ΤΕΧΝΙΚΑ, ΠΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙ ΘΑΝΑΤΟ ΕΙΧΕ ΠΑΕΙ...

ΜΕ ΔΕΜΕΝΑ ΠΑΛΙ ΜΑΤΙΑ Ο ΜΟΥΣΤΑΦΑΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕ ΣΤΟ ΠΑΖΑΡΙ, ΠΑΙΡΝΟΝΤΑΣ ΔΥΟ ΦΛΟΥΡΙΑ ΑΚΟΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΠΟ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΙΛΗΣΕΙ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ, ΜΟΛΟ ΠΟΥ ΗΞΕΡΕ ΠΩΣ ΕΙΧΕ ΡΑΨΕΙ ΕΝΑΝ ΝΕΚΡΟ!...

ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΕΓΙΝΕ Η ΚΗΔΕΙΑ, ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΔΕΝ ΥΠΟΨΙΑΣΤΗΚΑΝ ΤΙΠΟΤΕ ΚΑΙ Ο ΚΑΣΣΙΜ ΘΑΦΤΗΚΕ Μ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ...

ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΓΥΡΙΣΑΝ ΣΤΗΝ ΣΠΗΛΙΑ ΚΙ' ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΝ ΠΩΣ ΤΟΥΣ ΕΙΧΑΝ ΚΛΕΨΕΙ ΤΟΝ ΝΕΚΡΟ. Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΑΓΡΙΕΨΕ: «ΠΟΙΟΣ ΑΠΟ ΣΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙ Τ' ΑΧΝΑΡΙΑ ΕΚΕΙΝΟΥ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΗΡΕ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΜΕΝΟ;»

«ΜΟΛΙΣ ΦΕΞΕΙ ΘΑ ΚΑΤΕΒΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ, ΚΙ ' ΑΝ ΑΚΟΥΣΕΙΣ ΝΑ ΜΙΛΑΝΕ ΓΙ ' ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΣΑΜΕ, ΜΑΘΕ ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ ΕΔΩ...»

Ο ΛΗΣΤΗΣ ΜΠΗΚΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΜΑΓΑΖΙ ΗΤΑΝ ΑΝΟΙΧΤΟ: Η ΠΑΡΑΓΚΟΥΛΑ ΤΟΥ ΜΠΑΛΩΜΑΤΗ, ΚΙ ' Ο ΜΟΥΣΤΑΦΑΣ, ΣΤΑΥΡΟΠΟΔΙ ΔΟΥΛΕΥΕ...

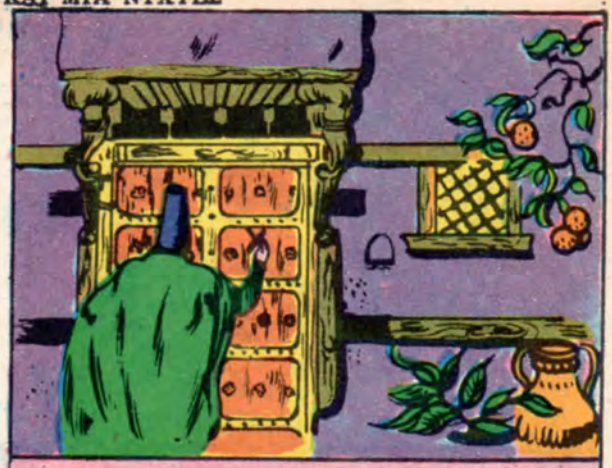
Ο ΛΗΣΤΗΣ ΤΟΥ ΕΠΙΑΣΕ ΚΟΥΒΕΝΤΑ: «ΩΡΑΙΑ ΡΑΒΕΙΣ, ΜΠΑΡΜΠΑ!», ΕΙΠΕ. «ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΠΟΤΕ, ΑΠΟΚΡΙΘΗΚΕ Ο ΜΟΥΣΤΑΦΑΣ. ΠΡΟΧΤΕΣ ΝΑ Μ' ΕΒΛΕΠΕΣ ΠΟΥ ΜΕ ΔΕΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ ΕΡΑΨΑ ΕΝΑΝ ΠΕΘΑΜΕΝΟ!...»

ΑΥΤΟ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΜΑΘΕΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ! ΑΣΤΡΑΨΕ ΕΝΑ ΧΡΥΣΟ ΦΛΟΥΡΙ ΜΠΡΟΣ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΤΑΦΑ: «ΑΝ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΕΡΑΨΕΣ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙΣ!», ΕΙΠΕ...

Ο ΜΟΥΣΤΑΦΑΣ ΗΘΕΛΕ ΠΟΛΥ ΤΟ ΦΛΟΥΡΙ, ΑΛΛΑ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΕ. «ΜΕ ΠΗΓΑΝ ΜΕ ΔΕΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ!», ΕΙΠΕ...

«ΑΝ ΟΜΩΣ ΜΟΥ ΔΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥ ΤΑ ΜΑΤΙΑ, ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΣΕ ΠΑΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΝΑ ΣΕ ΒΓΑΛΩ ΩΣ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ!»

ΜΕΤΡΩΝΤΑΣ ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ, Ο ΜΟΥΣΤΑΦΑΣ, ΤΡΑΒΗΞΕ ΕΜΠΡΟΣ, ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΘΥΜΑΤΑΙ ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΠΕΡΑΣΕΙ. ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΣΤΑΘΗΚΕ ΜΠΡΟΣ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΡΤΑ. ΗΤΑΝ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΩΣ ΕΔΩ ΤΟΝ ΕΙΧΑΝ ΦΕΡΕΙ!...



Ο ΛΗΣΤΗΣ ΧΑΡΑΞΕ ΕΝΑ ΣΤΑΥΡΟ ΜΕ ΚΙΜΩΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΩΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΞΑΝΑΒΡΕΙ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΚΛΕΦΤΕΣ...

ΜΟΛΙΣ ΒΡΕΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΟΥ, ΕΙ-ΠΕ ΤΙ ΕΙΧΕ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ. «ΠΡΟΤΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΟΥ-ΜΕ ΝΑ ΔΡΑΣΟΥΜΕ, ΕΙΠΕ Ο ΛΗΣΤΗΣ, ΠΑΜΕ ΠΡΩ-ΤΑ ΝΑ ΜΟΥ ΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ»...

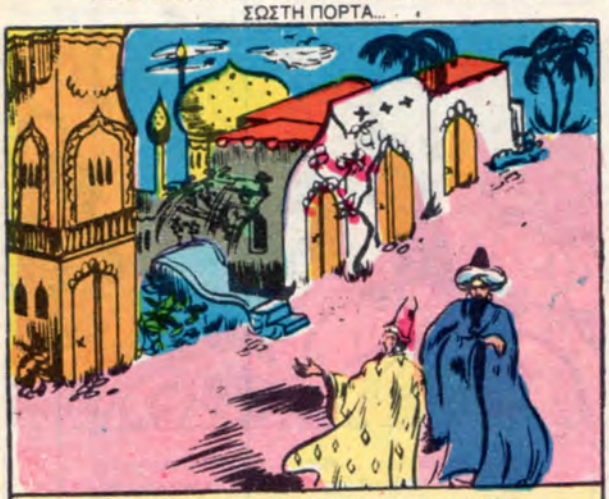
ΩΣΤΟΣΟ Η ΕΞΥΠΝΗ ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ, ΕΙΧΕ ΔΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΜΩΛΙΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΠΗ-ΚΑΝ ΥΠΟΨΙΕΣ... ΚΙ ΄ ΕΤΣΙ...

...ΟΤΑΝ Ο ΛΗΣΤΗΣ ΠΗΓΕ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΤΟΥ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΟΠΟΥ ΕΙΧΕ ΣΗΜΑΔΕΨΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΕΜΕΙΝΕ ΜΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΑΝΟΙΧΤΟ: ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΟΡΤΕΣ ΗΤΑΝ ΣΗ-ΜΑΔΕΜΕΝΕΣ!...

ΟΙ ΔΥΟ ΛΗΣΤΕΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΑΝ ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ, ΚΙ ΄ Ε-ΚΕΙ Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΕ ΤΟΝ ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΟ ΤΟΥ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ ΜΙΑ ΚΙ ΄ ΑΠΕΤΥΧΕ ΣΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ!...

ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΑΝΕΛΑΒΕ ΤΩΡΑ. ΒΡΗΚΕ ΚΙ ' ΑΥΤΟΣ ΤΟΝ ΓΕΡΟ ΜΟΥΣΤΑΦΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΤΟΝ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΜΕ ΔΕΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΣΩΣΤΗ ΠΟΡΤΑ...

ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΕΙΔΕ ΤΟ ΣΤΑΥΡΟ ΚΑΙ ΧΑΡΑΞΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΣΗΜΑΔΙ Σ ' ΟΛΑ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ.



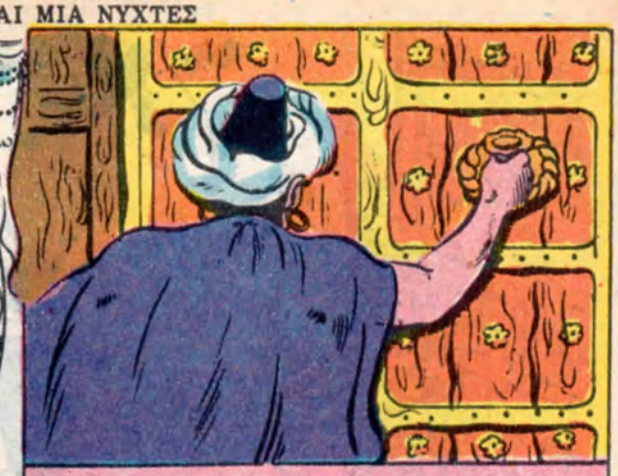
ΚΙ ' ΟΤΑΝ ΗΡΘΑΝ ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΜΠΕΡΔΕΥΤΗΚΑΝ ΜΠΡΟΣ ΣΤΙΣ ΤΟΣΕΣ ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΕΣ ΠΟΡΤΕΣ!...

ΚΙ ' Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΛΗΣΤΗΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΗΚΕ ΣΕ ΘΑΝΑΤΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΛΗΣΤΗ, ΠΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΦΟΡΑ ΝΑ ΠΑΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΙΔΙΟΣ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!!...

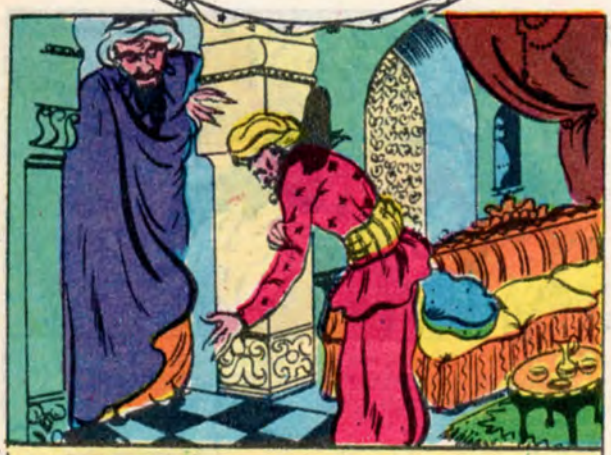
ΟΤΑΝ Ο ΜΟΥΣΤΑΦΑΣ ΤΟΝ ΟΔΗΓΗΣΕ ΜΠΡΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ, Ο ΑΡΧΙΛΗΣΤΗΣ ΑΝΤΙ ΝΑ ΤΗΝ ΣΗΜΑΔΕΨΕΙ ΜΕ ΚΙΜΩΛΙΑ, ΚΡΑΤΗΣΕ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑ ΧΑΡΤΙ...

ΜΟΛΙΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ Ο ΑΡΧΙΛΗΣΤΗΣ ΕΒΑΛΕ ΜΕ ΤΟ ΝΟΥ ΤΟΥ ΕΝΑ ΚΑΤΑΧΘΟΝΙΟ ΣΧΕΔΙΟ. ΑΓΟΡΑΣΕ ΤΡΙΑΝΤΑΟΚΤΩ ΜΕΓΑΛΑ ΑΣΚΙΑ ΑΠΟ ΛΑΔΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΚΑΘΕΝΑ ΕΚΡΥΨΕ ΕΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΛΗΣΤΕΣ ΤΟΥ, ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΩΣ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ, ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΑΣΚΙ ΑΔΕΙΑΝΟ...

ΤΡΙΑΝΤΑΕΦΤΑ ΑΣΚΙΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΑΘΕΝΑ ΕΝΑΣ ΛΗΣΤΗΣ. ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ, ΤΟ ΑΔΕΙΑΝΟ, ΤΟ ΓΕΜΙΣΕ ΜΕ ΛΑΔΙ.



ΑΦΟΥ ΦΟΡΤΩΣΕ Τ' ΑΣΚΙΑ ΤΟΥ ΣΕ ΜΟΥΛΑΡΙΑ, Ο ΑΡΧΙΛΗΣΤΗΣ ΝΤΥΘΗΚΕ ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΕΜΠΟΡΟΣ ΛΑΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΗΓΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΑΣΣΙΜ!...



ΕΚΕΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΟΝ ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑ, ΤΟΥ ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΗΤΑΝ ΞΕΝΟΣ ΚΑΙ ΖΗΤΟΥΣΕ ΜΕΡΟΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΗ ΝΥΧΤΑ. Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΤΟΝ ΔΕΧΤΗΚΕ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΘΥΜΙΑ...

ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ, Ο ΨΕΥΤΟΛΑΔΕΜΠΟΡΟΣ ΚΑΤΕΒΗΚΕ ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΙΤΑΞΕΙ, ΤΑΧΑ, ΤΑ ΜΟΥΛΑΡΙΑ ΤΟΥ. ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟΥΣ ΣΤΑΒΛΟΥΣ, ΟΜΩΣ, ΠΗΓΕ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ, ΟΠΟΥ ΕΙΧΕ ΞΕΦΟΡΤΩΣΕΙ Τ' ΑΣΚΙΑ...

ΣΤΑΘΗΚΕ ΜΠΡΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ ΚΑΙ ΜΟΥΡΜΟΥΡΙΣΕ: «ΜΟΛΙΣ ΜΑΚΟΥΣΕΤΕ ΝΑ ΠΕΤΩ ΠΕΤΡΕΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΝΑ ΠΕΤΑΧΤΕΙΤΕ ΕΞΩ, ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ!»

ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΥΠΝΟΥ, Ο ΨΕΥΤΟΕΜΠΟΡΟΣ ΑΝΕΒΗΚΕ ΣΤΗΝ ΚΑΜΑΡΑ ΤΟΥ ΚΙ' ΕΣΒΗΣΕ ΤΟ ΦΩΣ, ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ...

ΟΣΟ ΑΥΤΟΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕ, Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΚΑΤΩ ΣΥΓΥΡΙΖΕ. ΕΞΑΦΝΑ, ΤΟ ΦΩΣ ΣΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΤΣΙΤΣΙΡΙΣΕ ΚΙ ' ΕΣΒΗΣΕ

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΚΟΜΠΟΣ ΛΑΔΙ. Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΘΥΜΗΘΗΚΕ Τ' ΑΣΚΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΑΦΙΡΗ ΤΟΥΣ, ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΚΙ ' ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΛΙΓΟ ΛΑΔΙ ΑΠ' ΕΚΕΙ!...

ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΟΜΙΣΑΝ ΠΩΣ ΗΤΑΝ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥΣ. ΚΙ ' ΟΤΑΝ Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΕΦΤΑΣΕ ΜΠΡΟΣ ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΣΚΙ, ΑΚΟΥΣΕ ΜΙΑ ΧΟΝΤΡΗ ΦΩΝΗ ΝΑ ΡΩΤΑΕΙ«ΕΙΝΑΙ Ω-ΡΑ;».

Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΚΑΤΑΤΡΟΜΑΞΕ, ΜΑ ΧΑΜΗΛΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΣΟ ΜΠΟΡΟΥΣΕ, ΑΠΑΝΤΗΣΕ: «ΟΧΙ ΑΚΟΜΗ, ΜΑ ΣΕ ΛΙΓΟ!»

ΥΣΤΕΡΑ ΓΥΡΙΣΕ ΟΛΑ Τ' ΑΣΚΙΑ ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΠΩΣ Ο ΑΦΕΝΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΕΙΧΕ ΒΑΛΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΛΗΣΤΩΝ. ΔΙΧΩΣ ΝΑ ΧΑΣΟΜΕΡΗΣΕΙ, ΓΕΜΙΣΕ ΕΝΑ ΚΑΖΑΝΑΚΙ ΛΑΔΙ ΑΠ' ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΣΚΙ.

ΕΒΑΛΕ ΤΟ ΛΑΔΙ ΚΙ ' ΕΚΑΨΕ ΚΑΛΑ, ΚΙ ' ΥΣΤΕΡΑ ΒΓΗΚΕ ΚΑΙ ΖΕΜΑΤΙΣΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΡΙΑΝΤΑΕΠΤΑ ΛΗΣΤΕΣ!...

ΥΣΤΕΡΑ ΠΗΓΕ ΣΤΗΝ ΚΑΜΑΡΑ ΤΗΣ ΚΙ ' ΕΣΒΗΣΕ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΦΩΣ. ΣΕ ΛΙΓΟ ΕΙΔΕ ΕΝΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟ Ν' ΑΝΟΙΓΕΙ.

ΚΙ ' ΑΚΟΥΣΕ ΠΕΤΡΕΣ ΝΑ ΠΕΦΤΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ...

ΚΑΘΩΣ ΟΜΩΣ ΠΕΡΝΟΥΣΕ Η ΩΡΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΒΓΑΙΝΕ, Ο ΑΡΧΙΛΗΣΤΗΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΠΩΣ ΚΑΤΙ ΕΤΡΕΧΕ ΚΑΙ ΚΑΤΕΒΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ. ΕΚΕΙ ΕΙΔΕ ΤΑ ΑΣΚΙΑ ΝΑ ΚΑΠΝΙΖΟΥΝ ΑΚΟΜΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΥΤΟ ΛΑΔΙ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΧΥΣΕΙ Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ!...

ΜΟΛΙΣ ΚΟΙΤΑΞΕ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΑΣΚΙΑ, ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΗ ΣΥΜΦΟΡΑ ΤΟΥ. ΟΥΤΕ ΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ ΖΩΝΤΑΝΟΣ! ΠΗΔΗΣΕ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΗ ΜΑΝΤΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΘΕΙ!...

ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΩΙ, ΟΤΑΝ ΟΛΟΙ ΞΥΠΝΗΣΑΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΦΑΝΕΡΩΣΕ ΣΤΟΝ ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑ ΟΛΑ ΟΣΑ ΕΙΧΑΝ ΓΙΝΕΙ ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗ ΝΥΧΤΑ!...

Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΤΗΝ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΙΣΤΗ ΤΟΥ ΣΚΛΑΒΑ, ΧΑΡΙΣΕ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ, ΜΑ Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΔΕΝ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ.

ΕΤΣΙ, Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΚΟΙ ΤΟΥ ΣΩΘΗΚΑΝ, ΜΑ Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΥΠΗΡΧΕ ΠΑΝΤΑ. ΓΙΑΤΙ Ο ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΤΩΝ ΛΗΣΤΩΝ ΖΟΥΣΕ ΚΑΙ ΕΙΧΕ ΟΡΚΙΣΤΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΕΚΔΙΚΗΣΗ!...

ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ ΤΗΝ ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΥ Ο ΑΡΧΙΛΗΣΤΗΣ ΕΚΑΝΕ ΤΟΝ ΕΜΠΟΡΟ ΚΙ ΄ΑΝΟΙΞΕ ΕΝΑ ΝΕΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΑΝΤΙΚΡΥ ΣΤΟΥ ΚΑΣΣΙΜ ΚΑΙ ΣΙΓΑ - ΣΙΓΑ ΚΟΥΒΑΛΗΣΕ Σ΄ ΑΥΤΟ ΠΟΛΛΟΥΣ ΑΠ΄ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΤΗΣ ΣΠΗΛΙΑΣ.

ΣΕ ΛΙΓΟ Ο ΝΕΟΣ ΕΜΠΟΡΟΣ ΕΠΙΑΣΕ ΓΝΩΡΙΜΙΑ Μ΄ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΚΑΙ ΕΓΙΝΕ ΦΙΛΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΟ ΤΟΥ ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑ...

ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΛΟΠΙΑΣΕΙ, Ο ΑΡΧΙΛΗΣΤΗΣ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΚΑΛΕΙ ΤΟΝ ΝΕΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ: «ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΦΙΛΕ, ΚΑΝΕ ΜΟΥ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΝΑ ΦΑΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΑΠΟΨΕ»!

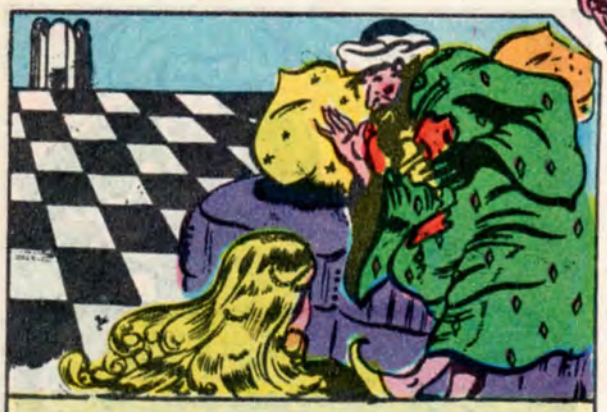
ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΔΩΣΕΙ ΤΙΣ ΤΟΣΕΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑ, ΚΑΛΕΣΕ ΤΟΝ ΞΕΝΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ. ΑΥΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΕ Ο ΑΡΧΙΛΗΣΤΗΣ! ΓΕΜΑΤΟΣ ΧΑΡΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΗΚΕ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙ ΤΟΥΣ ΣΚΟΤΩΜΕΝΟΥΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΥΣ ΤΟΥ.

ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΤΟΝ ΘΑΝΑΣΙΜΟ ΕΧΘΡΟ ΤΟΥ. ΜΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ Η ΕΞΥΠΝΗ ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕ ΤΟΝ ΨΕΥΤΟΕΜΠΟΡΟ, Μ΄ ΟΛΟ ΤΟ ΜΑΣΚΑΡΕΜΑ ΤΟΥ...

ΓΡΗΓΟΡΑ ΠΗΡΕ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΣΕ ΑΛΛΑ ΡΟΥΧΑ ΓΙΑ ΝΑ ΧΟΡΕΨΕΙ ΜΠΡΟΣ ΣΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ!...

ΒΓΑΖΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΖΩΝΗ ΤΗΣ ΕΝΑ ΑΣΤΡΑΦΤΕΡΟ ΜΑΧΑΙΡΙ, Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΧΟΡΕΥΕΙ ΤΟΝ ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΜΑΧΑΙΡΙΟΥ...

ΣΤΡΙΦΟΓΥΡΙΖΕ ΕΛΑΦΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΝΑΝ ΣΤΟΝ ΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΑΧΑΙΡΙ ΤΗΣ ΤΟΥ ΑΓΓΙΖΕ ΤΟ ΣΤΗΘΟΣ...



ΟΤΑΝ ΕΦΤΑΣΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΨΕΥΤΟΕΜΠΟΡΟ, ΧΑΜΟΓΕΛΩΝΤΑΣ ΠΡΟΣΧΑΡΑ, ΑΚΟΥΜΠΗΣΕ ΤΗΝ ΜΥΤΗ ΤΟΥ ΜΑΧΑΙΡΙΟΥ ΣΤΟ ΣΤΗΘΟΣ ΤΟΥ, ΚΙ ' ΥΣΤΕΡΑ, ΠΗΔΩΝΤΑΣ ΑΠΑΝΩ ΤΟΥ, ΤΟ ΕΧΩΣΕ ΟΛΟ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ!...

ΜΟΛΙΣ ΕΙΔΑΝ ΤΟΝ ΞΕΝΟ ΤΟΥΣ ΝΑ ΣΩΡΙΑΖΕΤΑΙ, Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΚΙ ' Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΙΝΑΧΤΗΚΑΝ ΤΡΟΜΑΓΜΕΝΟΙ: «ΜΑΣ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕΣ!». «ΟΧΙ ΣΑΣ ΕΣΩΣΑ!», ΕΙΠΕ Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΦΑΝΕΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΛΗΣΤΗ!...

ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΞΕΙ ΤΗΝ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΤΟΥ Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ, ΓΕΜΙΣΕ ΤΗ ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΜΕ ΔΩΡΑ ΚΑΙ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΗΣ ΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ. Η ΜΟΡΓΚΙΑΝΑ ΔΕΧΤΗΚΕ ΜΕ ΧΑΡΑ ΓΙΑΤΙ ΠΑΝΤΑ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΟΝ ΓΙΟ ΤΟΥ ΑΦΕΝΤΙΚΟΥ ΤΗΣ!...

ΓΙΑ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΤΟΥΣ Ο ΑΛΗ - ΜΠΑΜΠΑΣ ΦΑΝΕΡΩΣΕ ΣΤΟ ΝΕΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΣΠΗΛΙΑΣ, ΚΙ ' ΕΤΣΙ, ΟΛΟΙ ΕΖΗΣΑΝ ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΚΙ ' ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ!...

Ο ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕ, ΟΤΑΝ ΞΑΦΝΙΚΑ Η ΒΡΑΧΝΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥ ΕΚΟΨΕ ΤΗΝ ΓΟΗΤΕΙΑ...

ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ, ΝΑ ΤΗΣ ΚΟΨΩ ΤΩΡΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ;

ΟΧΙ, ΣΚΛΑΒΕ! ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΞΗΜΕΡΩΣΕ. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΝΑ ΝΥΧΤΩΣΕΙ. Α, ΤΙ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ!...

Η ΧΑΛΙΜΑ ΠΡΟΒΑΛΕ ΕΞΑΦΝΑ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ...

ΚΙ ' ΑΛΛΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ; ΑΣ ΕΙΝΑΙ, ΣΟΥ ΧΑΡΙΖΩ ΤΗ ΖΩΗ... ΩΣΠΟΥ ΝΑ ΤΟ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙΣ!

ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΣΟΥ ΔΙΗΓΗΘΩ ΑΠΟΨΕ, ΑΝ Μ' ΑΦΗΣΕΙΣ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΩ ΩΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ, ΕΙΠΕ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ!

ΟΤΑΝ ΝΥΧΤΩΣΕ Η ΧΑΛΙΜΑ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΠΟΥ ΤΟ ΕΛΕΓΑΝ:

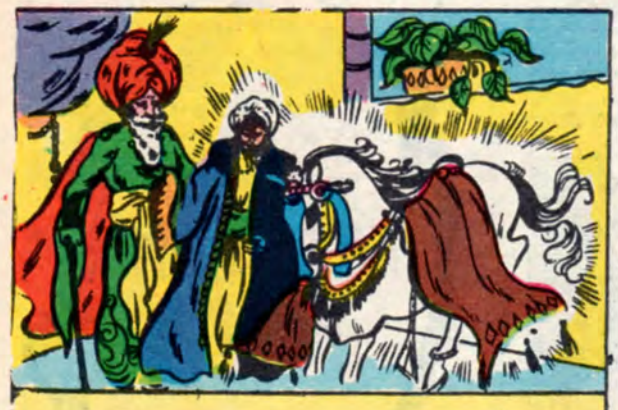
ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΑΛΟΓΟ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ' ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ ΖΟΥΣΕ ΕΝΑΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ, ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΕΝΑΣ ΣΟΦΟΣ ΤΟΥ ΧΑΡΙΣΕ ΕΝΑ ΧΡΥΣΟ ΠΑΓΩΝΙ, ΠΟΥ ΕΔΕΙΧΝΕ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΤΗΝ ΩΡΑ ΧΤΥΠΩΝΤΑΣ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΦΩΝΑΖΟΝΤΑΣ...

ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΑΡΕΣΕ ΤΟΣΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΩΡΟ, ΠΟΥ ΕΙΠΕ ΣΤΟ ΣΟΦΟ ΝΑ ΓΥΡΕΨΕΙ, Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΙ Π ' ΑΝΤΑΜΟΙΒΗ. ΕΚΕΙΝΟΣ ΤΟΤΕ ΖΗΤΗΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΡΕΙΣ ΚΟΡΕΣ ΤΟΥ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΚΙ ' Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΕ ΝΑ ΤΟΥ ΤΗ ΔΩΣΕΙ...

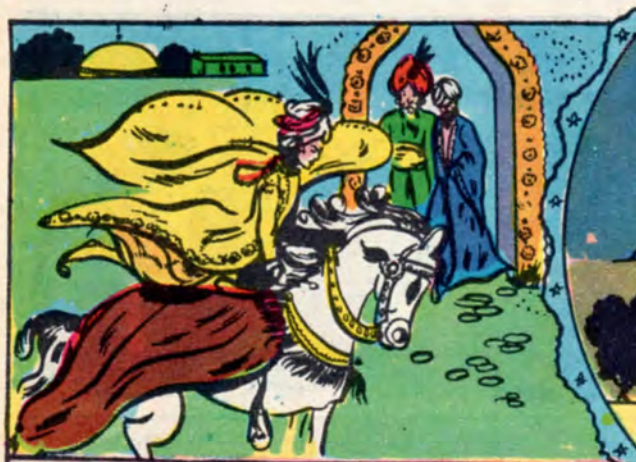
ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΣΟΦΟΣ ΤΟΥΦΕΡΕ ΜΙΑ ΧΑΛΚΙΝΗ ΣΑΛΠΙΓΓΑ. «ΒΑΛΕ ΤΗΝ ΑΠΑΝΩ ΣΤΑ ΤΕΙΧΗ, ΕΙΠΕ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ, ΚΙ ΄ΑΝ ΠΛΗΣΙΑΣΕΙ ΕΧΘΡΟΣ, ΕΥΘΥΣ Η ΣΑΛΠΙΓΓΑ ΘΑ ΗΧΗΣΕΙ»...

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΔΟΚΙΜΑΣΕ ΤΗ ΣΑΛΠΙΓΓΑ ΚΙ ΄ΗΤΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΗ, ΚΑΙ Ο ΣΟΦΟΣ ΠΗΡΕ ΓΙΑ ΑΜΟΙΒΗ ΤΟΥ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ. ΥΣΤΕΡΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΕΝΑΣ ΤΡΙΤΟΣ... ΕΝΑΣ ΜΑΥΡΟΣ ΚΙ ΄ΑΣΧΗΜΟΣ, ΣΩΣΤΟ ΤΕΡΑΣ!...



«ΣΟΥ ΦΕΡΝΩ ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΣΟΥ ΓΥΝΑΙΚΑ», ΕΙΠΕ. «ΠΟΤΕ!», ΕΚΑΝΕ ΜΕΣΑ ΤΟΥ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ, ΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΦΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕ: «ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΠΡΩΤΑ ΤΟ ΔΩΡΟ ΣΟΥ ΝΑ ΤΟ ΔΩ!»

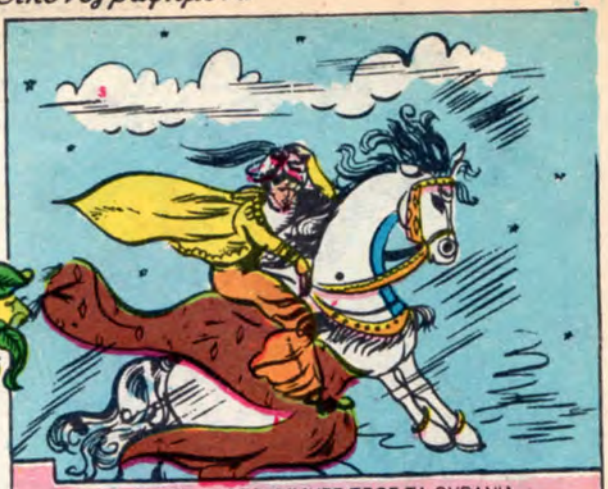
΄ΤΟΤΕ ΕΚΕΙΝΟΣ ΤΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΕΝΑ ΑΛΟΓΟ ΑΠΟ ΑΣΠΡΟ ΕΛΕΦΑΝΤΟΔΟΝΤΟ. «ΟΠΟΙΟΣ ΤΟ ΚΑΒΑΛΙΚΕΨΕΙ, ΕΙΠΕ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΕΙ Σ΄ ΟΠΟΙΑ ΧΩΡΑ ΘΕΛΕΙ! ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΣΤΡΙΨΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΒΙΔΑ ΚΑΙ Τ΄ ΑΛΟΓΟ ΘΑ ΠΕΤΑΞΕΙ!».



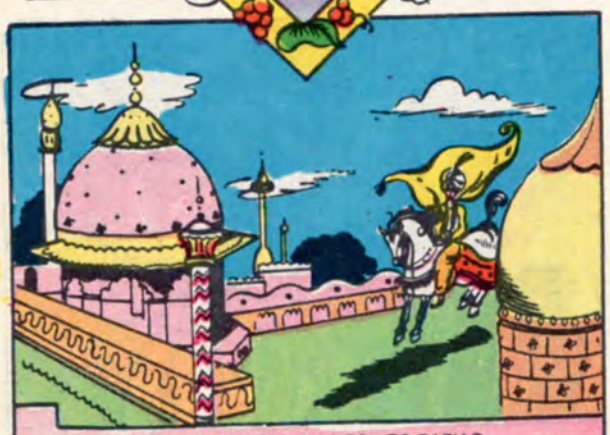
Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΕΙΧΕ ΕΝΑ ΓΙΟ, ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΠΑΛΗΚΑΡΙ, ΠΟΥ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΠΗΔΗΣΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΑΛΟΓΟ ΚΙ ΄ ΕΙΠΕ: «ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΛΕΕΙ ΑΛΗΘΕΙΑ Ο ΣΟΦΟΣ!»

ΜΟΛΙΣ ΑΓΓΙΞΕ ΤΗ ΒΙΔΑ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΥΨΩΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ, ΚΑΙ ΣΕ ΛΙΓΟ ΑΛΟΓΟ ΚΑΙ ΚΑΒΑΛΑΡΗΣ ΧΑΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ!...

ΑΦΟΥ ΠΕΤΑΞΕ ΠΟΛΛΕΣ ΩΡΕΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΕΤΑΙ. ΠΩΣ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΝΕ ΝΑ ΚΑΤΕΒΕΙ; ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ ΤΟΥ ΒΡΗΚΕ ΔΥΟ ΒΙΔΕΣ. ΕΣΤΡΙΨΕ ΤΗ ΜΙΑ!...



ΜΑ ΤΟΤΕ, ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΧΥΜΗΞΕ ΠΡΟΣ ΤΑ ΟΥΡΑΝΙΑ, ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΣΑΝ ΑΣΤΡΑΠΗ, ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΨΗΛΑ, ΟΛΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ!...



ΜΙΣΟΤΡΕΛΟ ΑΠΟ ΤΟ ΦΟΒΟ ΤΟΥ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΕΣΤΡΙΨΕ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΒΙΔΑ ΚΑΙ ΤΟΤΕ, ΤΟ ΑΛΟΓΟ, ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΑΠΑΛΑ - ΑΠΑΛΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ ΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ!...

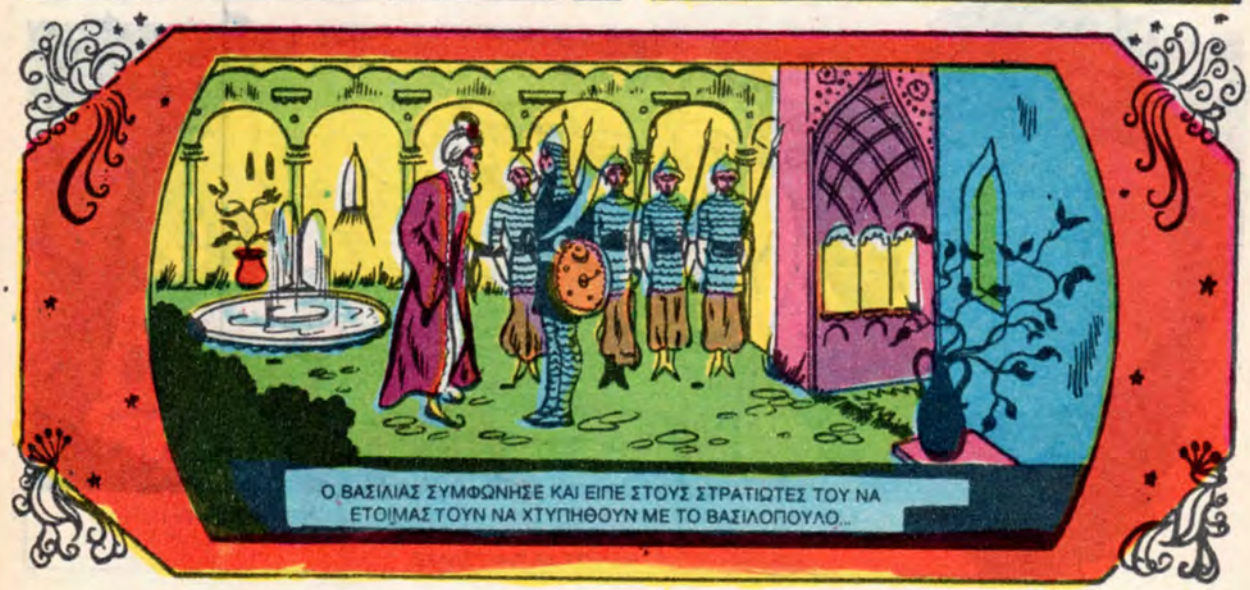
ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΚΑΤΕΒΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΑΛΑ ΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΥΛΗ ΠΟΥ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΕΙΧΕ ΕΝΑ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΜΕ ΜΙΑ ΣΤΕΡΝΑ. ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΤΕΡΝΑ ΚΟΛΥΜΠΟΥΣΕ ΜΙΑ ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ...

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ, ΓΥΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ, ΕΙΔΕ ΤΟΝ ΟΜΟΡΦΟ ΞΕΝΟ, ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΝΟΜΙΣΕ ΠΩΣ ΗΤΑΝ Ο ΙΝΔΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΘΕΛΗΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΓΕΛΑΣΕΙ...

ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΑΥΤΗ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΕ ΤΟΝ ΞΕΝΟ ΚΙ ΄ΟΙ ΔΥΟ ΤΟΥΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΚΟΥΒΕΝΤΙΑΖΟΥΝ. ΤΟΣΟ ΗΤΑΝ ΑΦΟΣΙΩΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥΣ, ΩΣΤΕ ΔΕΝ ΠΗΡΑΝ ΕΙΔΗΣΗ ΤΟΝ ΓΕΡΟ - ΒΑΣΙΛΙΑ, ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΛΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥΣ: «ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΝΕΟΣ;» ΡΩΤΗΣΕ ΑΓΡΙΑ.
ΕΥΘΥΣ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΦΩΝΑΞΕ ΤΟΥΣ ΦΡΟΥΡΟΥΣ ΤΟΥ, ΕΠΙΑΣΑΝ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΚΑΙ ΤΟΡΙΞΑΝ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ. ΑΔΥΝΑΤΟ ΣΤΑΘΗΚΕ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΙΣΕΙ ΠΩΣ ΗΤΑΝ ΑΘΩΟΣ. «ΗΡΘΕΣ ΝΑ ΚΛΕΨΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ!»

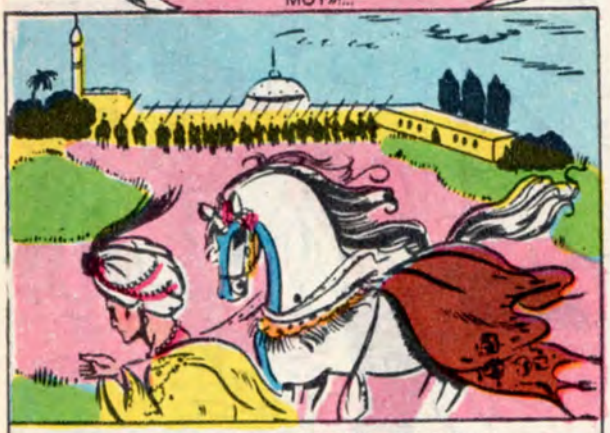
«ΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΙΝΔΙΑΣ;» ΑΠΟΡΗΣΕ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ. «ΟΧΙ, ΚΟΡΗ ΜΟΥ. ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΜΠΗΚΕ ΚΡΥΦΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΜΕ ΚΑΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ!».

ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ, ΤΟΤΕ ΑΣ ΠΕΘΑΝΩ ΣΑΝ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ, ΔΗΛΑΔΗ ΠΟΛΕΜΩΝΤΑΣ. ΚΑΙ ΣΕΝΑ ΔΕΝ ΘΑ Σ΄ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΕ ΣΦΑΞΕΙΣ ΣΑΝ ΑΡΝΙ»!...

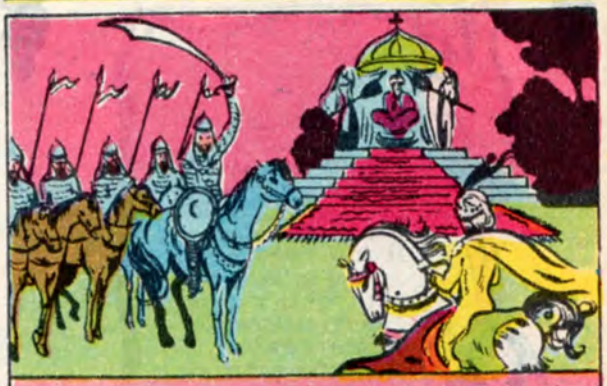

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΣΥΜΦΩΝΗΣΕ ΚΑΙ ΕΙΠΕ ΣΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΤΟΥ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΟΥΝ ΝΑ ΧΤΥΠΗΘΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ...

ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΩΙ ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΕΤΟΙΜΑΣΤΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ, ΑΛΛΑ ΜΟΛΙΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΤΟΥΣ ΕΙΔΕ ΝΑ ΠΑΡΑΤΑΣΟΝΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ, ΕΙΠΕ: «ΟΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΕΦΙΠΠΟΙ ΚΑΙ ΓΩ ΠΕΖΟΣ. ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΝΑ Τ' ΑΛΟΓΟ ΜΟΥ»!...

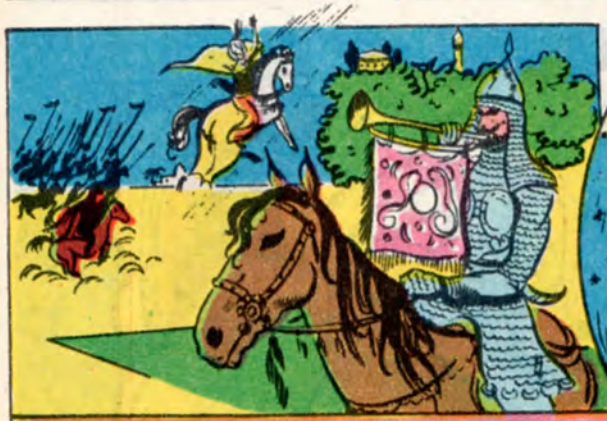
«ΝΑ ΣΤΟ ΔΩΣΟΥΜΕ, ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ;» «ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ!», ΑΠΑΝΤΗΣΕ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ. Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΠΟΡΗΣΕ! ΑΛΟΓΟ ΕΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ!...



ΟΤΑΝ ΑΝΕΒΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ ΚΑΙ ΕΙΔΕ ΤΟ ΨΕΥΤΙΚΟ ΑΛΟΓΟ, Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΠΩΣ Ο ΞΕΝΟΣ ΟΥΤΕ ΚΛΕΦΤΗΣ ΗΤΑΝ ΟΥΤΕ ΚΑΚΟΥΡΓΟΣ, ΑΛΛΑ ΔΙΧΩΣ ΑΛΛΟ ΤΡΕΛΟΣ!...



ΕΧΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΒΕΒΑΙΟ ΠΩΣ Ο ΑΝΟΗΤΟΣ ΕΚΕΙΝΟΣ ΝΕΑΡΟΣ ΘΑΠΕΦΤΕ ΣΕ ΛΙΓΟ ΣΚΟΤΩΜΕΝΟΣ, Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΕΙΠΕ ΝΑ ΚΑΒΑΛΙΚΕΨΕΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΞΕ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΤΟΥ ΝΑ ΟΡΜΗΣΟΥΝ!



ΜΙΑ ΣΑΛΠΙΓΓΑ ΑΝΤΗΧΗΣΕ, ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΕΒΓΑΛΑΝ ΤΑ ΣΠΑΘΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΣΠΗΡΟΥΝΙΣΑΝ Τ' ΑΛΟΓΑ ΤΟΥΣ, ΜΑ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΣΗΚΩΘΗΚΕ ΨΗΛΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!...

ΟΛΟΙ ΚΟΙΤΑΖΑΝ Μ' ΑΠΟΡΙΑ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΑΒΑΛΑΡΗ ΠΟΥ ΥΨΩΝΟΝΤΑΝ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ. Μ' ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΗΣ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ, ΜΕ ΜΑΤΙΑ ΒΟΥΓΚΙΜΕΝΑ ΣΤΑ ΔΑΚΡΥΑ, ΕΒΛΕΠΕ ΝΑ ΧΑΝΕΤΑΙ Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΤΗΣ!...

ΕΤΣΙ ΤΗ ΒΡΗΚΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ, ΟΤΑΝ ΗΡΘΕ ΝΑ ΤΗΣ ΠΕΙ ΤΑ ΝΕΑ. ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΗΓΟΡΗΣΕΙ, ΓΙΑΤΙ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΑΝΕΦΕΡΕ Τ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΚΕΙΝΗ ΕΚΛΑΙΓΕ ΠΙΚΡΑ. «ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΘΑ ΤΟΝ ΞΕΧΑΣΕΙ», ΣΚΕΦΘΗΚΕ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ...

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ ΤΟΣΟ ΠΙΚΡΑΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΟΥ, ΩΣΤΕ ΠΡΟΣΤΑΞΕ ΝΑ ΣΥΛΛΑΒΟΥΝ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ ΤΟΥΦΕΡΕ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΑΠΟΚΕΦΑΛΙΣΟΥΝ. ΕΞΑΦΝΑ, ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ, ΞΕΠΡΟΒΑΛΕ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΑΛΟΓΟ...

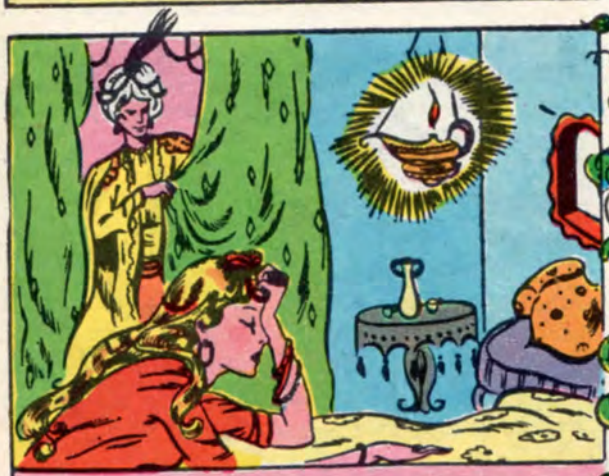
ΣΑΝ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ, Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕ ΤΟ ΣΟΦΟ, ΑΛΛΑ ΔΕ ΔΕΧΟΤΑΝ ΝΑ ΤΟΥ ΔΩΣΕΙ ΤΟΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ. Ο ΣΟΦΟΣ ΕΦΥΓΕ ΑΠΕΙΛΩΝΤΑΣ ΠΩΣ ΘΑ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙ. ΜΑ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΔΕ ΛΟΓΑΡΙΑΣΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΞΕ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΟΥΝ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΟΥ.

ΜΕΤΑ ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ, ΟΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΕΣ ΣΚΛΑΒΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΧΟΡΕΥΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ, ΜΑ ΕΚΕΙΝΟ ΕΓΕΙΡΕ ΘΛΙΜΜΕΝΟ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ...

«ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΕΝΟΣ, ΓΙΕ ΜΟΥ;» ΡΩΤΗΣΕ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ. ΜΑ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΚΟΥΓΕ. ΣΤ' ΑΥΤΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΗΧΟΥΣΕ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΦΩΝΗ...

Η ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑΣ ΗΤΑΝ ΟΛΗ ΩΡΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ. ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΕ ΠΙΑ ΝΑ ΚΡΑΤΗΘΕΙ, ΚΙ ' ΕΤΡΕΞΕ ΕΞΩ...

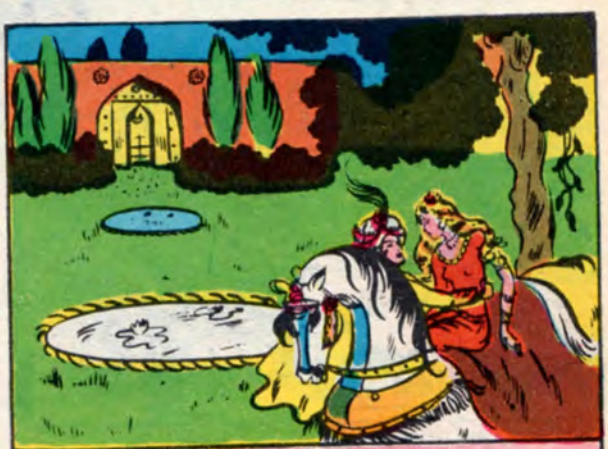
... ΠΗΔΗΣΕ ΣΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ, ΕΣΤΡΙΨΕ ΤΗ ΒΙΔΑ ΚΑΙ ΠΕΤΑΞΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑΣ...



ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΞΗΜΕΡΩΣΕΙ ΑΚΟΜΗ ΣΑΝ ΞΕΠΕΖΕΨΕ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ. ΜΠΑΙΝΟΝΤΑΣ ΜΕΣΑ ΒΡΗΚΕ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΑΓΡΥΠΝΗ ΣΤΗΝ ΚΑΜΑΡΑ ΤΗΣ!...

ΚΛΑΙΓΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΧΑΡΑ ΑΓΚΑΛΙΑΣΤΗΚΑΝ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΞΑΝΑΧΩΡΙΣΤΟΥΝ ΠΙΑ. Ο ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ΚΑΘΗΣΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΤΟΥ ΕΠΑΝΩ ΣΤ' ΑΛΟΓΟ ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΥΨΩΘΗΚΑΝ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!...

ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ Ο ΓΕΡΟ - ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΞΥΠΝΗΣΕ ΚΑΙ ΠΕΤΑΧΤΗΚΕ ΕΞΩ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΝΑ ΦΕΥΓΕΙ. «ΚΟΡΗ ΜΟΥ!», ΦΩΝΑΞΕ, ΜΑ ΗΤΑΝ ΠΙΑ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ!...



ΑΦΟΥ ΠΕΤΑΞΑΝ ΠΟΛΛΕΣ ΩΡΕΣ, ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΚΑΙ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΕΦΤΑΣΑΝ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΟΠΟΥ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΑ ΕΙΧΕ ΕΝΑ ΕΞΟΧΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ...

«ΘΑ Σ' ΑΦΗΣΩ ΕΔΩ, ΕΙΠΕ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ, ΚΑΙ ΕΓΩ ΘΑ ΤΡΕΞΩ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΝΑ ΕΡΘΩ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΩ ΣΑΝ ΝΥΦΗ! ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΣΟΥ ΣΤΕΙΛΩ ΕΝΑΝΑ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟ»!...

ΠΟΣΟ ΧΑΡΗΚΕ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΞΑΝΑΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΟ ΓΙΟ ΤΟΥ. ΑΜΕΣΩΣ ΕΤΟΙΜΑΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΜΠΗ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΕΙ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΤΗ ΝΥΦΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΞΕ ΝΑ ΣΤΟΛΙΣΤΕΙ ΟΛΗ Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ...

Ο ΔΙΩΓΜΕΝΟΣ ΜΑΓΟΣ, ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΠΩΣ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΗΤΑΝ Σ' ΕΝΑ ΕΞΟΧΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ, ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΠΩΣ ΤΩΡΑ ΗΡΘΕ Η ΣΤΙΓΜΗ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙ. ΕΤΡΕΞΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΣ ΤΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΜΟΝΑΧΗ ΤΗΣ ΕΙΠΕ ΠΩΣ ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΣ...

«ΑΝΕΒΑ ΣΤ' ΑΛΟΓΟ ΚΙ' ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ», ΕΙΠΕ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ. «ΜΑ ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΤΟ ΟΔΗΓΟΥΝ!», ΕΙΠΕ ΕΚΕΙΝΗ...

ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΟΥ ΓΥΡΕΥΕ Ο ΣΟΦΟΣ. «ΕΓΩ ΞΕΡΩ ΝΑ ΤΟ ΟΔΗΓΩ ΚΑΙ Θ' ΑΝΕΒΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ ΝΑ ΣΕ ΠΑΩ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ» ΕΙΠΕ. ΜΟΛΙΣ ΟΜΩΣ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΠΕΤΑΕΙ, ΕΣΤΡΙΨΕ ΤΗ ΒΙΔΑ ΚΑΙ Τ' ΟΔΗΓΗΣΕ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΤΙΘΕΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ!...

«ΠΟΥ ΜΕ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ;», ΦΩΝΑΞΕ ΤΡΟΜΑΓΜΕΝΗ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ. ΜΑ ΕΚΕΙΝΟΣ ΑΝΤΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙ ΕΚΑΝΕ Τ' ΑΛΟΓΟ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙ ΟΛΟ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΚΙ' ΟΛΟ ΠΙΟ ΨΗΛΑ!...

ΚΑΜΠΟΣΕΣ ΩΡΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΚΑΤΕΒΗΚΕ Σ' ΕΝΑ ΛΙΒΑΔΙ, ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΕΝΟΣ ΠΥΚΝΟΥ ΔΑΣΟΥΣ, ΣΤΗ ΣΥΡΙΑ. «ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΜΟΥ», ΕΙΠΕ Ο ΣΟΦΟΣ ΣΤΗΝ ΑΠΑΡΗΓΟΡΗΤΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ. ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΔΕΙΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ!...

ΜΟΛΙΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΠΗΓΕ ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟ ΠΑΛΑΤΙ ΚΙ' ΕΙΔΕ ΠΩΣ ΚΙ' Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΑΛΟΓΟ ΕΙΧΑΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΠΑΕΙ Ο ΙΔΙΟΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΡΕΙ...

ΠΕΡΠΑΤΗΣΕ ΓΥΡΙΣΕ ΧΩΡΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ, ΜΑ ΟΠΟΥ ΡΩΤΟΥΣΕ ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΝ ΕΝΑ ΑΛΟΓΟ ΝΑ ΠΕΤΑΕΙ, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΓΕΛΟΥΣΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥ. ΟΥΤΕ ΑΛΟΓΟ ΟΥΤΕ ΓΑΪΔΟΥΡΙ ΝΑ ΠΕΤΑΕΙ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΔΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!....

ΑΦΟΥ ΕΨΑΞΕ ΑΣΚΟΠΑ ΣΕ ΠΟΛΛΑ ΜΕΡΗ, ΕΦΤΑΣΕ, ΤΕΛΟΣ, ΣΤΗΝ ΣΥΡΙΑ, ΚΙ' ΟΤΑΝ ΡΩΤΗΣΕ ΓΙΑ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΚΑΙ ΤΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΓΕΛΑΣΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥ. ΝΑΙ, ΕΙΧΑΝ ΔΕΙ ΤΟ ΑΛΟΓΟ, ΤΗΝ ΩΡΑΙΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΚΙ' ΕΝΑΝ ΑΣΧΗΜΑΝΘΡΩΠΟ ΜΑΖΙ ΤΗΣ...

«ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΤΟΥ ΕΙΠΑΝ, ΠΟΥ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΒΓΗΚΕ ΚΥΝΗΓΙ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ, ΕΤΥΧΕ ΝΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙ ΤΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΟΓΟ.

Ο ΑΣΧΗΜΟΜΟΥΡΗΣ ΕΛΕΓΕ ΠΩΣ ΗΤΑΝ ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ, ΜΑ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΤΟ ΑΡΝΗΘΗΚΕ. Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΕΔΩΣΕ ΠΙΣΤΗ ΣΤΑ ΔΙΚΑ ΤΗΣ ΛΟΓΙΑ. ΠΡΟΣΤΑΞΕ ΝΑ ΠΙΑΣΟΥΝ ΤΟΝ ΣΟΦΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΡΙΞΟΥΝ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!...

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΑΣ, ΟΜΩΣ, ΜΑΓΕΥΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙ. Μ' ΑΛΙΜΟΝΟ! Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΑΡΡΩΣΤΗΣΕ ΞΑΦΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ!...

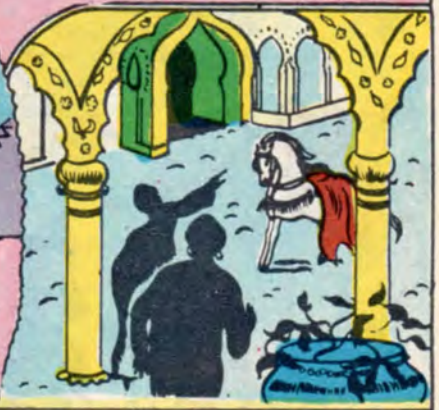
Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΚΑΛΕΣΕ ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΓΙΑΤΡΟΥΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΝΑ ΤΗΝ ΚΟΙΤΑΞΟΥΝ, ΜΑ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΕ ΝΑ ΒΡΕΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑ!...

ΜΟΛΙΣ ΑΚΟΥΣΕ ΑΥΤΑ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΕΥΘΥΣ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΡΙΑΣ. «ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ;», ΤΟΝ ΡΩΤΗΣΕ ΕΚΕΙΝΟΣ. «ΕΙΜΑΙ ΓΙΑΤΡΟΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΡΕΥΩ ΤΟΥΣ ΑΡΡΩΣΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΟΥΣ», ΕΙΠΕ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ.

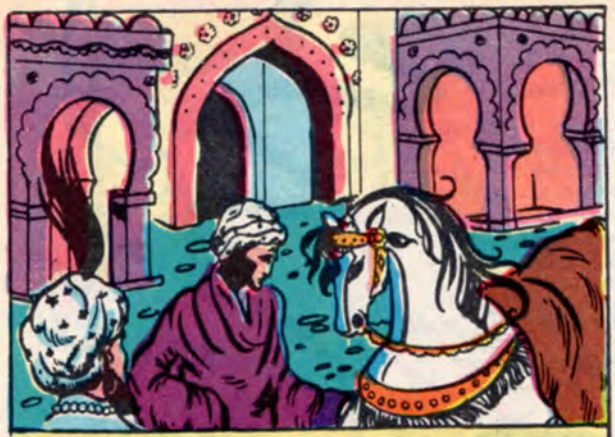
ΤΟΤΕ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΕΙΠΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΑΡΡΩΣΤΙΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΔΗΓΗΣΕ ΣΤΗΝ ΚΑΜΑΡΑ ΤΗΣ...

ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΠΗΓΕ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΙΛΗΣΕ, ΜΑ ΕΚΕΙΝΗ ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΚΟΥΣΕ, ΓΙΑΤΙ ΟΛΟΣ Ο ΝΟΥΣ ΤΗΣ ΗΤΑΝ ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΑΡΡΩΣΤΗ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΝΤΡΕΥΤΕΙ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ...

ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΣΗΚΩΣΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΣΕ. ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΤΗΣ ΕΚΑΝΕ ΝΟΗΜΑ ΝΑ ΜΗ ΦΩΝΑΞΕΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΨΙΘΥΡΙΣΕ: «ΕΙΠΑ ΠΩΣ ΕΙΜΑΙ ΓΙΑΤΡΟΣ. ΚΑΝΕ ΠΩΣ ΣΥΝΗΘΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΕΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΔΕΙΞΕΙ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ...».

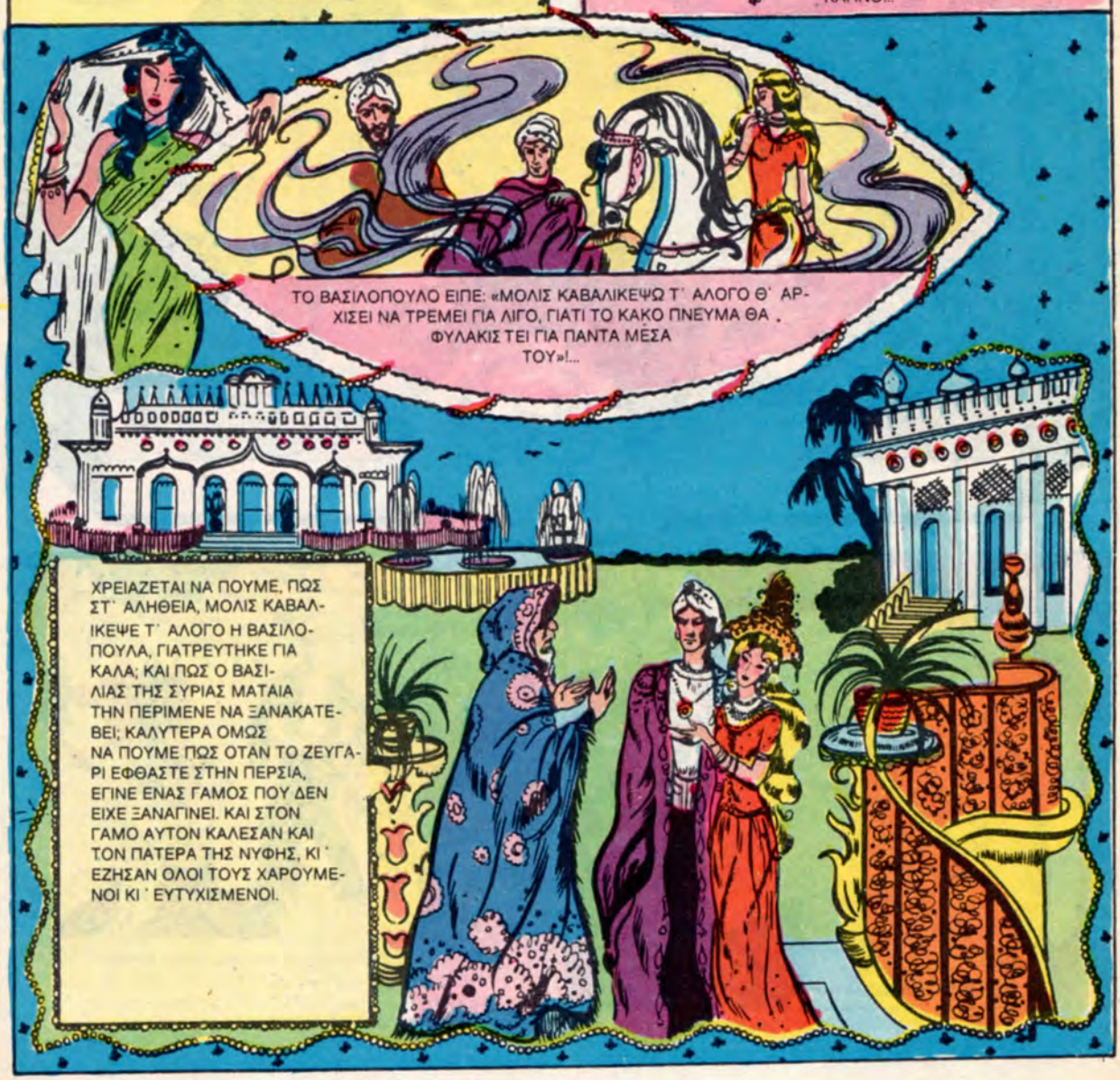


«ΕΝΑ ΚΑΚΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΕΦΕΡΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ», ΕΙΠΕ ΥΣΤΕΡΑ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ. «ΘΑ ΤΗΝ ΓΙΑΤΡΕΨΩ ΣΙΓΟΥΡΑ ΑΝ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΚΛΕΙΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΜΕΣΑ ΣΕ ΚΕΙΝΟ ΤΟ ΑΛΟΓΟ»!...



ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΚΑΨΩ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΥΡΩΔΙΚΑ ΜΠΡΟΣ ΑΠ' Τ' ΑΛΟΓΟ ΚΙ' ΥΣΤΕΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΒΑΛΙΚΕΨΩ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΡΩΣΤΗ!

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΔΕΧΤΗΚΕ ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΑΡΧΙΣΕ ΤΑ ΞΟΡΚΙΑ. ΤΟ ΛΙΒΑΝΙ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΡΩΔΙΚΑ ΠΟΥ ΚΑΙΓΟΝΤΑΝ ΣΚΕΠΑΣΑΝ Τ' ΑΛΟΓΟ Μ' ΕΝΑΝ ΠΥΚΝΟ ΚΑΠΝΟ...



ΤΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΕΙΠΕ: «ΜΟΛΙΣ ΚΑΒΑΛΙΚΕΨΩ Τ' ΑΛΟΓΟ Θ' ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΤΡΕΜΕΙ ΓΙΑ ΛΙΓΟ, ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΚΑΚΟ ΠΝΕΥΜΑ ΘΑ ΦΥΛΑΚΙΣΤΕΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ»!...

ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΠΟΥΜΕ, ΠΩΣ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ, ΜΟΛΙΣ ΚΑΒΑΛΙΚΕΨΕ Τ' ΑΛΟΓΟ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ, ΓΙΑΤΡΕΥΤΗΚΕ ΓΙΑ ΚΑΛΑ; ΚΑΙ ΠΩΣ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΣΥΡΙΑΣ ΜΑΤΑΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΞΑΝΑΚΑΤΕΒΕΙ; ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΟΜΩΣ ΝΑ ΠΟΥΜΕ ΠΩΣ ΟΤΑΝ ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΕΦΘΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΠΕΡΣΙΑ, ΕΓΙΝΕ ΕΝΑΣ ΓΑΜΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΞΑΝΑΓΙΝΕΙ. ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΓΑΜΟ ΑΥΤΟΝ ΚΑΛΕΣΑΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ ΝΥΦΗΣ, ΚΙ' ΕΖΗΣΑΝ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΙ ΚΙ' ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ.

ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΚΙ ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ Η ΧΑΛΙΜΑ, ΕΙΧΕ ΞΗΜΕΡΩΣΕΙ ΚΙ ' ΕΤΣΙ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ. ΠΡΟΤΟΥ ΟΜΩΣ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ Η ΩΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΣ ΠΑΡΕΙ Ο ΔΗΜΙΟΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ, ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΛΕΕΙ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΕΝΑ ΑΛΛΟ, ΠΙΟ ΩΡΑΙΟ ΠΟΥ ΛΕΓΟΤΑΝ

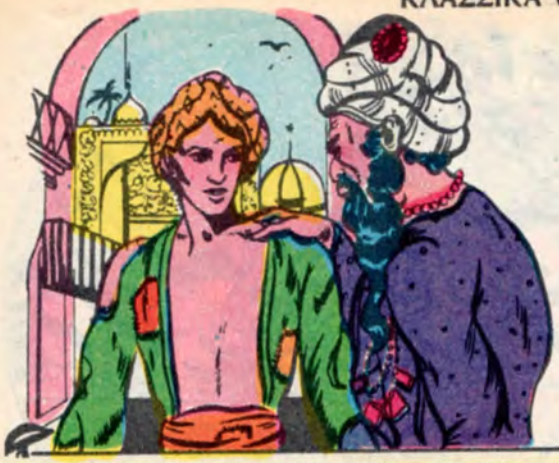
Ο Αγαθόνος γιατρός Μαμού Λυχνάρι

ΚΑΠΟΤΕ, ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ ΖΟΥΣΕ ΕΝΑΣ ΜΑΓΟΣ. ΑΥΤΟΣ ΔΙΑΒΑΣΕ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΑΓΙΚΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΠΟΥ ΟΠΟΙΟΣ ΤΟ ΕΙΧΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΘΑ ΓΙΝΟΤΑΝ Ο ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΜΕ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ, ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΟ ΔΩΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΜΕ ΤΗ ΘΕΛΗΣΗ ΤΟΥ.

ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΟΜΩΣ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ ΚΙ ' ΕΤΣΙ...

Ο ΜΑΓΟΣ ΤΑΞΙΔΕΨΕ ΩΣ ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΠΗΓΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΠΟΥ ΕΛΕΓΑΝ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΤΟΥ. ΕΚΕΙ ΕΙΔΕ ΚΑΤΙ ΠΑΙΔΙΑ ΝΑ ΠΑΙΖΟΥΝ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ. «ΑΥΤΟ, ΤΟ ΦΤΩΧΟΠΑΙΔΟ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ!», ΣΚΕΦΤΗΚΕ

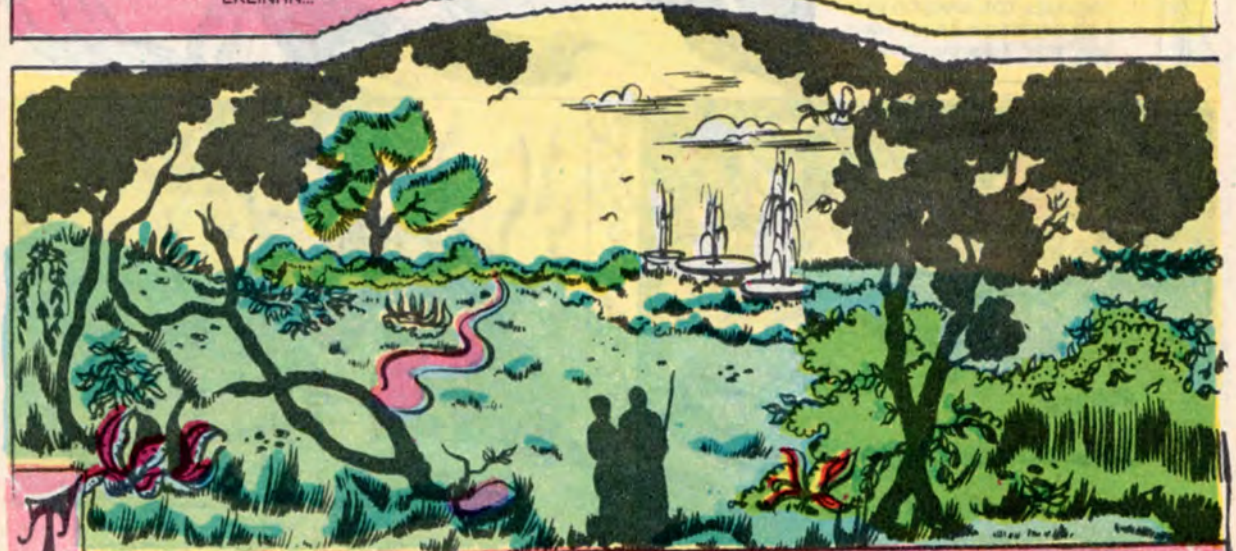


Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΝ ΦΩΝΑΞΕ ΜΕ Τ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ «ΑΛΑΔΙΝΕ! ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΣΥ Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΡΑΦΤΗ, ΤΟΥ ΜΟΥΣΤΑΦΑ;» «ΝΑΙ!» ΑΠΑΝΤΗΣΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ, ΜΑ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΘΑΜΕΝΟΣ!...

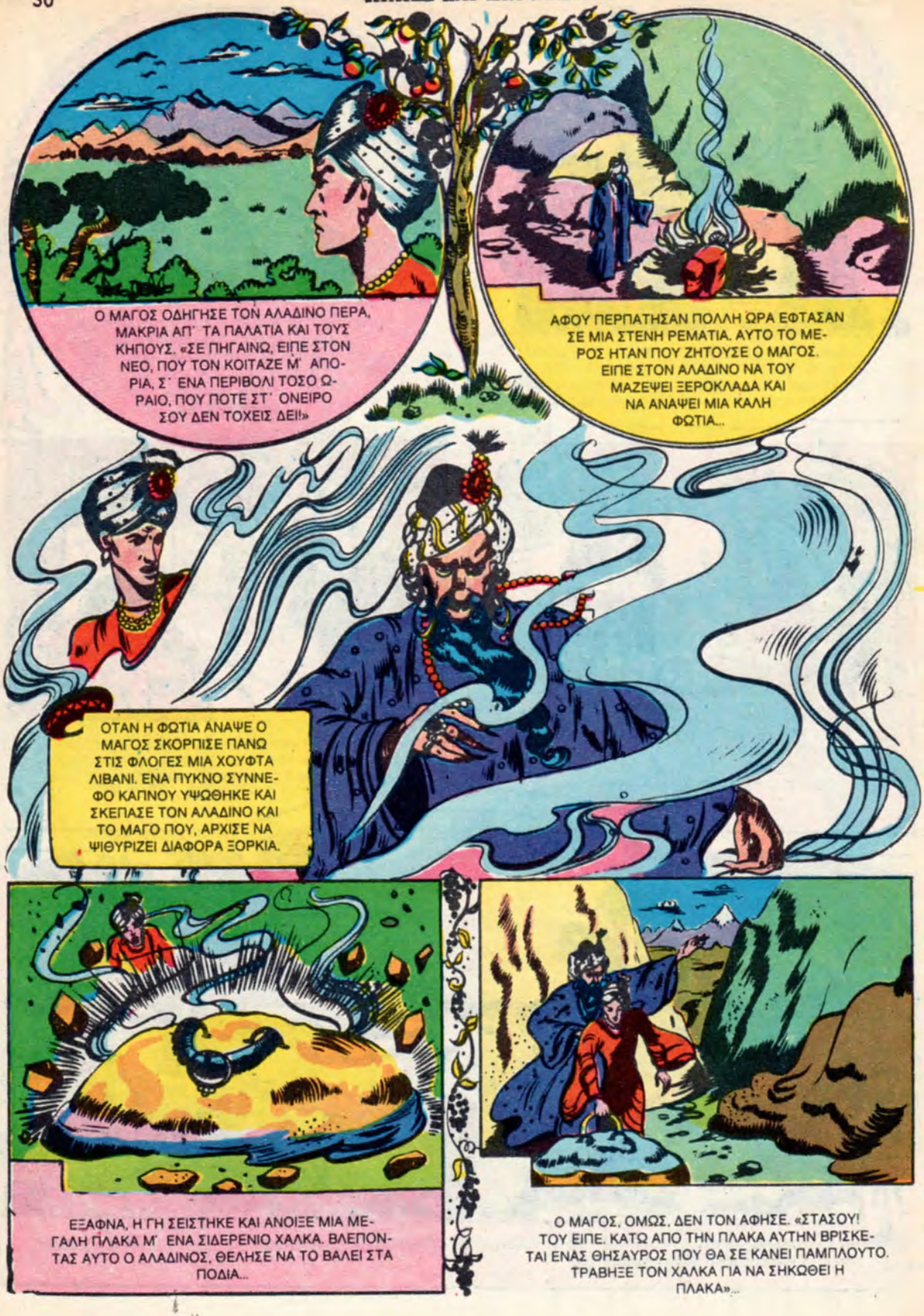
Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΕΙΠΕ ΤΟΤΕ ΠΩΣ ΗΤΑΝ Ο ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΟΣ ΑΔΕΛΦΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥ. «ΘΑΡΘΩ ΑΠΟΨΕ ΝΑ ΦΑΩ ΜΑΖΙ ΣΑΣ», ΕΙΠΕ, «ΠΑΡΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΥΟ ΦΛΟΥΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΨΩΝΙΣΕΤΕ»!...

Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΤΡΕΞΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΜΕ ΤΑ ΦΛΟΥΡΙΑ, ΜΑ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΤΟΝ ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ ΑΠΟΡΙΑ. «ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ ΝΑ ΕΙΧΕ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ ΑΔΕΛΦΟ», ΕΙΠΕ. ΩΣΤΟΣΟ, Ο ΜΑΓΟΣ ΕΦΤΑΣΕ ΦΟΡΤΩΜΕΝΟΣ ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΕΙΣΕ ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΗΝ...

Ο ΨΕΥΤΟΘΕΙΟΣ ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΑΛΑΔΙΝΟ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟΥ ΑΝΟΙΞΕΙ ΜΑΓΑΖΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΗΓΕ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΓΟΡΑΣΕ ΩΡΑΙΑ, ΠΛΟΥΣΙΑ ΡΟΥΧΑ!...



ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ, Ο ΜΑΓΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕ ΣΤΟΝ ΑΛΑΔΙΝΟ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥ ΕΔΕΙΧΝΕ ΩΡΑΙΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΛΑΤΙΑ...


Ο ΜΑΓΟΣ ΟΔΗΓΗΣΕ ΤΟΝ ΑΛΑΔΙΝΟ ΠΕΡΑ, ΜΑΚΡΙΑ ΑΠ' ΤΑ ΠΑΛΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ. «ΣΕ ΠΗΓΑΙΝΩ, ΕΙΠΕ ΣΤΟΝ ΝΕΟ, ΠΟΥ ΤΟΝ ΚΟΙΤΑΖΕ Μ' ΑΠΟΡΙΑ, Σ' ΕΝΑ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΣΟ ΩΡΑΙΟ, ΠΟΥ ΠΟΤΕ ΣΤ' ΟΝΕΙΡΟ ΣΟΥ ΔΕΝ ΤΟΧΕΙΣ ΔΕΙ!»
ΑΦΟΥ ΠΕΡΠΑΤΗΣΑΝ ΠΟΛΛΗ ΩΡΑ ΕΦΤΑΣΑΝ ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΕΝΗ ΡΕΜΑΤΙΑ. ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΗΤΑΝ ΠΟΥ ΖΗΤΟΥΣΕ Ο ΜΑΓΟΣ. ΕΙΠΕ ΣΤΟΝ ΑΛΑΔΙΝΟ ΝΑ ΤΟΥ ΜΑΖΕΨΕΙ ΞΕΡΟΚΛΑΔΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΑΨΕΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΦΩΤΙΑ...
ΟΤΑΝ Η ΦΩΤΙΑ ΑΝΑΨΕ Ο ΜΑΓΟΣ ΣΚΟΡΠΙΣΕ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΛΙΒΑΝΙ. ΕΝΑ ΠΥΚΝΟ ΣΥΝΝΕΦΟ ΚΑΠΝΟΥ ΥΨΩΘΗΚΕ ΚΑΙ ΣΚΕΠΑΣΕ ΤΟΝ ΑΛΑΔΙΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΓΟ ΠΟΥ, ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΨΙΘΥΡΙΖΕΙ ΔΙΑΦΟΡΑ ΞΟΡΚΙΑ.
ΕΞΑΦΝΑ, Η ΓΗ ΣΕΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΑΝΟΙΞΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΛΑΚΑ Μ' ΕΝΑ ΣΙΔΕΡΕΝΙΟ ΧΑΛΚΑ. ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΑΥΤΟ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ, ΘΕΛΗΣΕ ΝΑ ΤΟ ΒΑΛΕΙ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ...
Ο ΜΑΓΟΣ, ΟΜΩΣ, ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΦΗΣΕ. «ΣΤΑΣΟΥ! ΤΟΥ ΕΙΠΕ. ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΑΚΑ ΑΥΤΗΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΝΑΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΠΑΜΠΛΟΥΤΟ. ΤΡΑΒΗΞΕ ΤΟΝ ΧΑΛΚΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΗΚΩΘΕΙ Η ΠΛΑΚΑ»...

ΜΟΛΙΣ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΣΗΚΩΣΕ ΤΗΝ ΠΛΑΚΑ, ΦΑΝΗΚΕ ΕΝΑ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΛΑΓΟΥΜΙ. «ΠΡΙΝ ΚΑΤΕΒΕΙΣ», ΕΙΠΕ Ο ΜΑΓΟΣ, «ΦΟΡΕΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ. ΘΑ ΣΕ ΠΡΟΦΥΛΑΞΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΚΑΚΟ»!...

ΥΣΤΕΡΑ ΕΔΩΣΕ ΣΤΟΝ ΑΛΑΔΙΝΟ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΛΛΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΦΗΣΕ ΝΑ ΚΑΤΕΒΕΙ. ΣΕ ΛΙΓΟ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΒΡΕΘΗΚΕ ΣΕ ΜΙΑ ΒΑΘΕΙΑ ΘΟΛΩΤΗ ΣΠΗΛΙΑ...

Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΕΙΧΕ ΠΕΙ ΠΩΣ ΥΣΤΕΡΑ ΘΑ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΑ ΜΕΓΑΛΑ ΠΙΘΑΡΙΑ ΓΕΜΑΤΑ ΦΛΟΥΡΙΑ. «ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΙΣΙΑ, ΤΟΥ ΕΙΠΕ, ΜΗΝ ΑΓΓΙΞΕΙΣ ΟΥΤΕ ΤΑ ΦΛΟΥΡΙΑ, ΟΥΤΕ ΤΑ ΠΙΘΑΡΙΑ, ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ»!...

ΑΦΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΜΠΡΟΣ ΑΠ' ΤΑ ΠΙΘΑΡΙΑ, Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΜΠΗΚΕ Σ' ΕΝΑ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΠΟΥ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΦΟΡΤΩΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ ΚΑΙ ΚΑΡΠΟΥΣ ΑΠΟ ΑΛΗΘΙΝΑ ΠΕΤΡΑΔΙΑ, ΡΟΥΜΠΙΝΙΑ, ΣΜΑΡΑΓΔΙΑ ΚΑΙ ΖΑΦΕΙΡΙΑ. ΜΑ ΟΥΤΕ ΑΠ' ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΑΓΓΙΞΕ ΚΑΝΕΝΑ...

ΟΠΩΣ ΤΟΥ ΕΙΧΕ ΠΕΙ Ο «ΘΕΙΟΣ» ΤΟΥ, Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΠΕΡΑΣΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΚΑΙ ΒΓΗΚΕ ΣΕ ΜΙΑ ΤΑΡΑΤΣΑ. «ΕΚΕΙ, Σ' ΕΝΑ ΡΑΦΑΚΙ, ΘΑ ΔΕΙΣ ΕΝΑ ΑΝΑΜΜΕΝΟ ΛΥΧΝΑΡΙ»!...

...«ΣΒΗΣΕ ΤΟ, ΒΓΑΛΕ ΤΟ ΦΥΤΙΛΙ ΚΑΙ ΠΕΤΑ ΤΟ, ΒΑΛΕ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΣΤΟΝ ΚΟΡΦΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ». Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΚΑΝΕ ΟΠΩΣ ΤΟΥ ΕΙΧΕ ΠΕΙ Ο ΜΑΓΟΣ...

ΣΤΟ ΓΥΡΙΣΜΟ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΣΤΑΘΗΚΕ ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΨΕΙ ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΣΤΡΑΦΤΕΡΑ ΦΡΟΥΤΑ, ΠΟΥ ΚΡΕΜΟΝΤΑΝ ΑΠΟ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ. ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΠΟΤΕ ΤΟΥ ΔΕΙ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΠΕΤΡΑΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΝΟΜΙΖΕ ΓΙΑ ΓΥΑΛΙΑ!

ΜΟΛΙΣ ΞΕΠΡΟΒΑΛΕ ΣΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΟΥ ΛΑΓΟΥΜΙΟΥ, Ο ΜΑΓΟΣ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΦΩΝΑΞΕ ΝΑ ΤΟΥ ΔΩΣΕΙ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ. ΜΑ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΙΧΕ ΤΟΣΟ ΓΕΜΙΣΕΙ ΤΟΝ ΚΟΡΦΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙ. «ΘΕΙΕ, ΒΟΗΘΑ ΜΕ ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΑΝΕΒΩ ΕΠΑΝΩ, ΕΙΠΕ»...

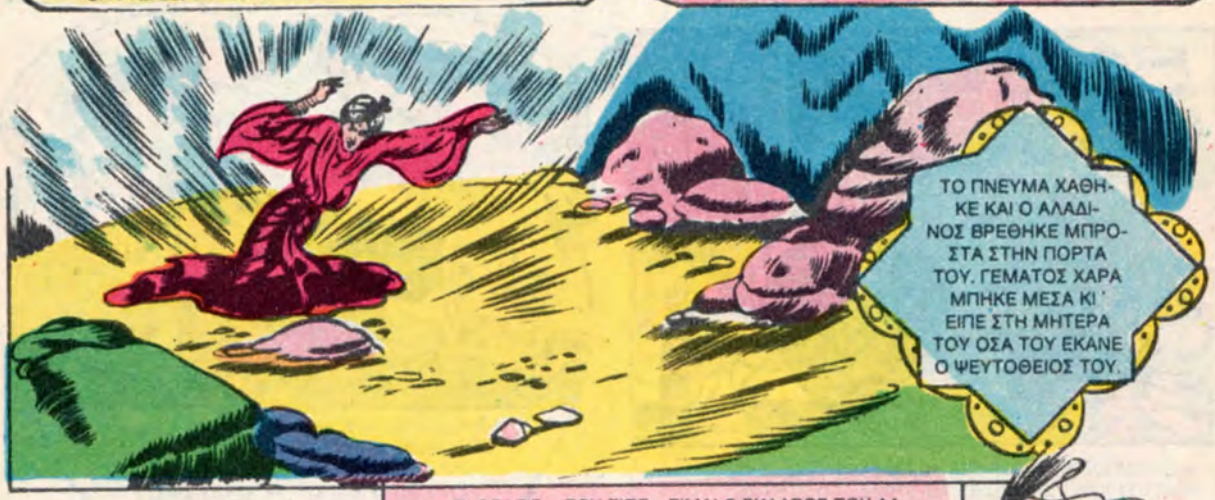
Ο ΜΑΓΟΣ ΗΞΕΡΕ ΠΩΣ ΜΟΝΟ ΑΝ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΤΟΥ ΕΔΙΝΕ ΘΕΛΗΜΑΤΙΚΑ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙ Ο,ΤΙ ΗΘΕΛΕ. «ΕΛΑ, ΑΝΕΨΙΕ ΜΟΥ!», ΦΩΝΑΞΕ. «ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ»!...

ΜΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΤΟΝ ΒΓΑΛΕΙ ΠΡΩΤΑ ΕΞΩ. ΤΟΤΕ Ο ΜΑΓΟΣ ΑΓΡΙΕΨΕ ΚΑΙ ΘΥΜΩΜΕΝΟΣ ΕΡΙΞΕ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΛΙΒΑΝΙ ΚΑΙ ΦΩΤΙΑ. ΕΝΑ ΠΥΚΝΟ ΣΥΝΝΕΦΟ ΚΑΠΝΟΥ ΣΗΚΩΘΗΚΕ, Η ΠΛΑΚΑ ΕΠΕΣΕ ΒΑΡΕΙΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΚΑΙ ΤΟΚΛΕΙΣΕ...

«ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ, ΑΣ ΧΑΘΕΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ», ΕΙΠΕ Ο ΜΑΓΟΣ ΦΩΝΑΖΟΝΤΑΣ. «ΕΚΕΙΝΟΣ Ο ΑΝΟΗΤΟΣ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΠΗΛΙΑ»!

ΜΟΛΙΣ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΙΔΕ ΤΗΝ ΠΛΑΚΑ ΝΑ ΚΛΕΙΝΕΙ ΠΑΝΩ ΤΟΥ, ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΠΩΣ ΕΙΧΕ ΘΑΦΤΕΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ.

ΚΑΘΩΣ ΕΤΡΙΒΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ Μ' ΑΠΕΛΠΙΣΙΑ, ΕΣΤΡΙΨΕ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ, ΚΙ ' ΕΥΘΥΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ ΕΝΑ ΠΕΛΩΡΙΟ ΠΝΕΥΜΑ...



ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΧΑΘΗΚΕ ΚΑΙ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΒΡΕΘΗΚΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ. ΓΕΜΑΤΟΣ ΧΑΡΑ ΜΠΗΚΕ ΜΕΣΑ ΚΙ ' ΕΙΠΕ ΣΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΟΣΑ ΤΟΥ ΕΚΑΝΕ Ο ΨΕΥΤΟΘΕΙΟΣ ΤΟΥ.

«ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ;», ΤΟΥ ΕΙΠΕ. «ΕΙΜΑΙ Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΤΟΥ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΟΥ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΟΣΤΑΞΕΙΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ». «ΝΑ ΜΕ ΒΓΑΛΕΙΣ ΑΠ' ΕΔΩ ΚΑΙ ΝΑ ΜΕ ΠΑΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ»!... ΣΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΑΝΟΙΞΕ Η ΓΗ ΚΙ ' Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΠΕΤΑΧΤΗΚΕ ΕΞΩ...

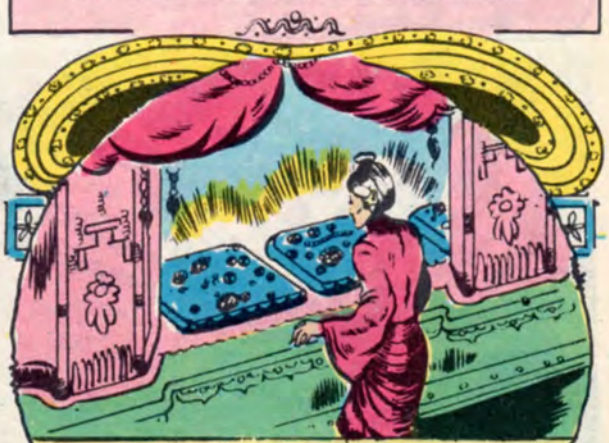
«ΑΛΙΜΟΝΟ, ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ», ΕΙΠΕ ΕΚΕΙΝΗ, «ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΩΡΑ ΠΙΟ ΦΤΩΧΟΙ ΑΠΟ ΠΡΙΝ. ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΟΥΤΕ ΨΩΜΙ»! «ΠΑΡΕ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΚΑΙ ΠΟΥΛΗΣΕ ΤΟ», ΕΙΠΕ ΤΟΤΕ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ, «ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΜΕΡΙΚΕΣ ΔΕΚΑΡΕΣ»!...

Η ΜΗΤΕΡΑ ΠΗΡΕ ΝΑ ΓΙΑΛΙΣΕΙ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΣΕ ΠΙΟ ΚΑΛΗ ΤΙΜΗ. ΜΑ ΜΟΛΙΣ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΤΟ ΤΡΙΒΕΙ...

«ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ;» ΦΩΝΑΞΕ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ. «ΕΙΜΑΙ Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΤΟΥ ΛΥΧΝΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΝΩ Ο,ΤΙ ΜΕ ΠΡΟΣΤΑΞΕΙΣ». Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΗΣ ΑΛΑΛΗΣ ΜΑΝΑΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΕΙΠΕ «ΦΕΡΕ ΜΑΣ ΦΑΪ»!

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΣΕ ΛΙΓΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ Μ' ΕΝΑ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΔΙΣΚΟ ΓΕΜΑΤΟ ΜΕ ΤΑ ΝΟΣΤΙΜΟΤΕΡΑ ΦΑΓΗΤΑ, ΚΙ ' ΥΣΤΕΡΑ ΠΑΛΙ ΧΑΘΗΚΕ...

Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΚΙ ' Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΙΔΑΝ ΠΟΣΟ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ, ΜΑ ΣΠΑΝΙΑ ΤΟ ΕΤΡΙΒΑΝ, ΚΙ ' ΑΥΤΟ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΤΗΣΟΥΝ ΦΑΓΗΤΟ. ΥΣΤΕΡΑ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΠΑΙΡΝΕ ΤΑ ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΣΕΡΒΙΤΣΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΥΛΟΥΣΕ...



ΚΑΘΩΣ ΜΠΑΙΝΟΒΓΑΙΝΕ ΣΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ, Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΙΔΕ ΠΩΣ ΠΟΛΛΑ ΠΟΥΛΟΥΣΑΝ ΑΠ' ΤΑ ΙΔΙΑ ΓΥΑΛΙΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΚΟΨΕΙ ΑΠ' ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΑΠΟΡΗΣΕ ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΠΩΣ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΠΕΤΡΑΔΙΑ ΚΑΙ ΠΩΣ ΕΙΧΑΝ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΑΞΙΑ!...

ΩΣΤΟΣΟ, ΔΕΝ ΕΚΑΝΕ ΛΟΓΟ ΣΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ, ΩΣΠΟΥ ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΚΑΘΩΣ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΖΑΡΙ, ΕΙΔΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΝΑ ΤΡΕΧΕΙ...

ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΟΝ ΧΤΥΠΗΣΕ ΣΤΟΝ ΩΜΟ. «ΚΑΝΕ ΠΙΟ ΠΕΡΑ, ΠΑΛΗΚΑΡΙ ΜΟΥ, ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΠΟΥ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΤΖΑΜΙ ΝΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΙ»!

Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΙΧΕ ΑΚΟΥΣΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΚΟΡΗΣ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΤΗΝ ΔΕΙ. ΚΡΥΦΤΗΚΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΤΖΑΜΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΔΕ ΝΑ ΜΠΑΙΝΕΙ...

ΜΟΛΙΣ ΑΝΤΙΚΡΥΣΕ ΤΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ, Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ, Ε ΜΕΙΝΕ ΜΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΑΝΟΙΧΤΟ. ΠΟΤΕ ΤΟΥ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΞΑΝΑΔΕΙ ΤΟΣΟ ΩΡΑΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ!...

ΓΥΡΙΣΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΙ ΄ΗΤΑΝ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΕΝΟΣ, ΩΣΤΕ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΦΑΝΤΑΣΤΗΚΕ ΠΩΣ ΕΙΧΕ ΑΡΡΩΣΤΗΣΕΙ. «ΕΙΜΑΙ ΑΡΡΩΣΤΟΣ ΑΠΟ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΕΛΩ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ», ΕΙΠΕ ΕΚΕΙΝΟΣ...

«ΕΣΥ, Ο ΓΙΟΣ ΕΝΟΣ ΡΑΦΤΗ, ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΜΙΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ;», ΓΕΛΑΣΕ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ. «ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΡΩ!», ΕΙΠΕ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ. «ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΣΟΥΛΤΑΝΟ ΝΑ ΤΗΝ ΖΗΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕ ΤΟΥ ΑΥΤΑ ΄Τ΄ ΑΤΙΜΗΤΑ ΠΕΤΡΑΔΙΑ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΥΑΛΙΑ, ΑΛΛΑ ΡΟΥΜΠΙΝΙΑ ΚΑΙ ΣΜΑΡΑΓΔΙΑ»!...

ΚΑΘΕ ΠΡΩΙ, Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΚΑΘΟΤΑΝΕ ΣΤΟ ΘΡΟΝΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΔΕΧΟΤΑΝ ΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ ΠΟΥ ΕΡΧΟΤΑΝ ΝΑ ΖΗΤΗΣΕΙ ΜΙΑ ΧΑΡΗ. Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΛΑΔΙΝΟΥ ΠΗΓΕ ΚΑΙ ΣΤΑΘΗΚΕ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ...

ΟΛΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕ, ΑΛΛΑ ΠΡΙΝ ΕΡΘΕΙ Η ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ Η ΩΡΑ ΕΙΧΕ ΠΕΡΑΣΕΙ ΚΙ ΄Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΕΦΥΓΕ...

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΛΑΔΙΝΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ, ΜΑ ΠΑΝΤΑ ΕΜΕΝΕ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ. ΤΗΝ ΕΚΤΗ ΜΕΡΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΞΕ Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΩΝΑΞΕ ΝΑ ΠΑΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ...

«ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΣΟΥ, ΚΥΡΑ ΜΟΥ;» ΡΩΤΗΣΕ. «ΜΗΠΩΣ ΣΕ ΓΕΛΑΣΕ Ο ΨΩΜΑΣ ΣΤΟ ΖΥΓΙ;».

Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΛΑΔΙΝΟΥ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΗΚΕ ΝΑ ΠΕΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΟΤΑΝ ΟΤΙ Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΘΑ ΤΗΝ ΕΔΙΩΧΝΕ ΜΕ ΤΙΣ ΚΛΩΤΣΙΕΣ. ΕΚΕΙΝΟΣ ΟΜΩΣ ΜΟΛΙΣ ΕΙΔΕ ΤΟ ΠΕΤΡΑΔΙ ΘΑΜΠΩΘΗΚΕ!

Μ' ΟΛΑ ΤΟΥ ΤΑ ΠΛΟΥΤΗ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΠΟΤΕ ΤΟΥ ΞΑΝΑΔΕΙ ΤΕΤΟΙΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΚΑ! ΓΥΡΙΣΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΚΙ ' ΕΙΠΕ ΣΤΟΝ ΒΕΖΥΡΗ ΤΟΥ: «ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΔΩΡΟ ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΙ ΟΣΟ ΚΙ ' Η ΚΟΡΗ ΜΟΥ;»

Ο ΒΕΖΥΡΗΣ ΟΜΩΣ ΕΙΧΕ ΕΝΑΝ ΓΙΟ ΠΟΥ ΤΟΝ ΗΘΕΛΕ ΓΙΑ ΓΑΜΠΡΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑΣ. «ΜΗΝ ΤΗΝ ΔΙΝΕΙΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ, ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ», ΕΙΠΕ ΣΤΟΝ ΣΟΥΛΤΑΝΟ. «ΩΣ ΤΟΤΕ Ο ΓΙΟΣ ΜΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΦΕΡΕΙ ΤΙΠΟΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΟ»!

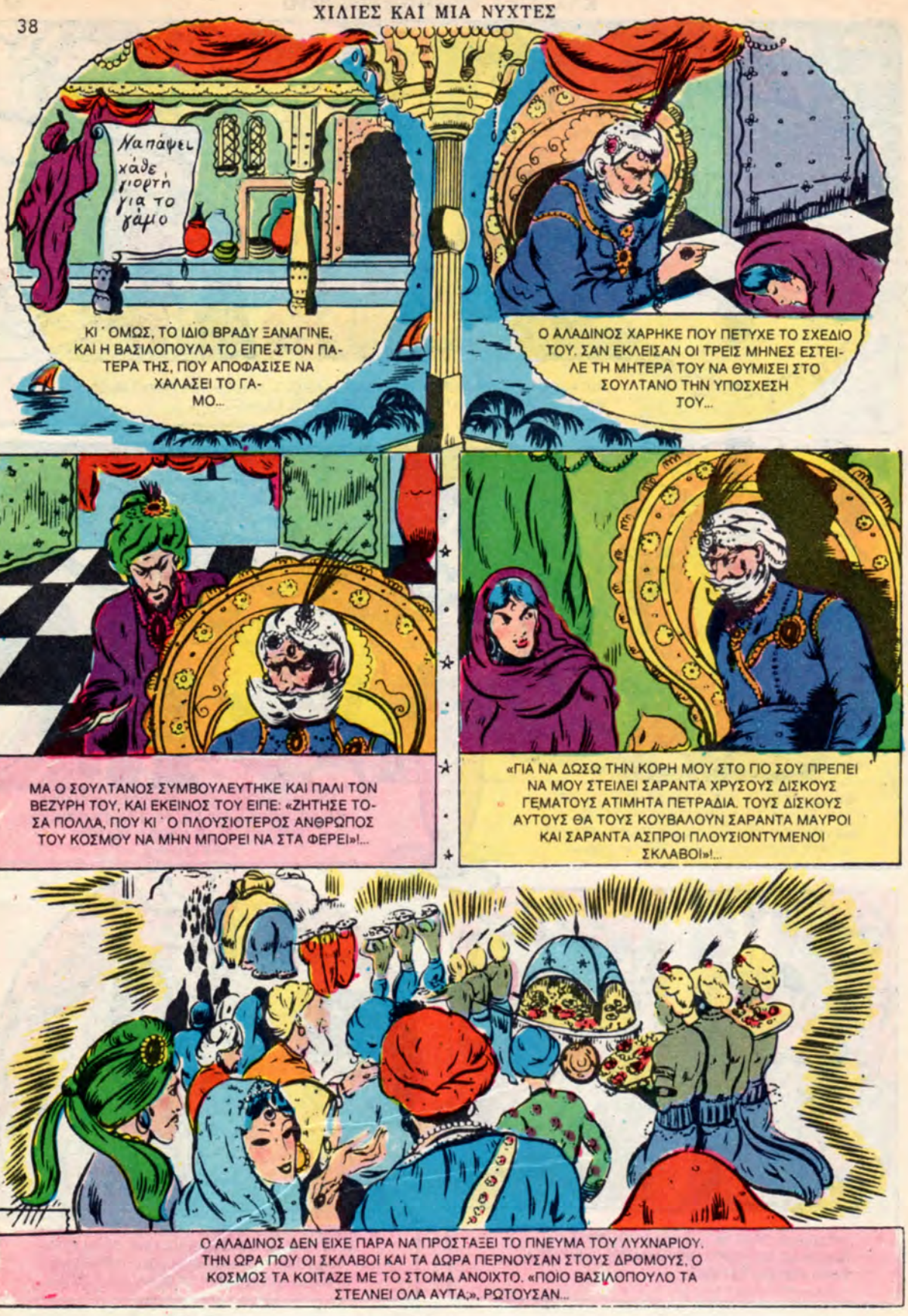
Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΔΕΧΤΗΚΕ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ, ΣΤΗ ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΑΛΑΔΙΝΟΥ ΟΜΩΣ ΕΔΩΣΕ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ, ΠΟΥ ΕΚΕΙΝΗ ΝΟΜΙΣΕ ΠΩΣ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ ΘΑΔΙΝΕ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΣΤΟ ΓΙΟ ΤΗΣ. ΓΕΜΑΤΗ ΧΑΡΑ ΕΙΠΕ ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ ΣΤΟ ΓΙΟ ΤΗΣ!...

ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΕΙΧΑΝ ΠΕ-
ΡΑΣΕΙ, ΟΤΑΝ ΜΙΑ ΜΕΡΑ
Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΙΔΕ ΤΟΥΣ ΔΡΟ-
ΜΟΥΣ ΣΤΟΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ΣΑΝ ΝΑ
ΗΤΑΝ ΓΙΟΡΤΗ.
ΡΩΤΗΣΕ ΕΝΑ ΔΙΑΒΑΤΗ ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ. «ΔΕΝ ΤΑΜΑΘΕΣ; Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ
ΜΑΣ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΓΙΟ ΤΟΥ ΒΕΖΥΡΗ!», ΕΙΠΕ ΕΚΕΙΝΟΣ...

ΘΥΜΩΜΕΝΟΣ ΓΥΡΙΣΕ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΤΟΥ, ΕΤΡΙΨΕ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΞΕ ΤΟ
ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ: «ΜΟΛΙΣ ΓΙΝΕΙ Ο ΓΑΜΟΣ ΝΑ ΜΟΥ
ΦΕΡΕΙΣ ΕΔΩ ΤΟΝ ΓΑΜΠΡΟ ΚΑΙ ΤΗ ΝΥΦΗ»!...
ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΚΑΛΑ - ΚΑΛΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ Ο ΓΑΜΟΣ,
ΚΑΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΑΡΠΑΞΕ ΤΟΥΣ ΝΙΟΠΑΝΤΡΟΥΣ,
ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙ ΚΑΝΕΙΣ, ΚΑΙ ΤΟΥΣ
ΠΗΓΕ ΜΑΚΡΙΑ...

ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΞΕ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΤΟΥΣ Ε-
ΚΛΕΙΣΕ ΣΕ ΔΥΟ ΧΩΡΙΣΤΕΣ ΚΑΜΑΡΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ Α-
ΦΗΣΕ ΕΤΣΙ ΩΣ ΤΟ ΠΡΩΙ...

ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ, ΤΟΥΣ ΞΑΝΑΠΗΓΕ ΣΤΟ ΠΑΛΑ-
ΤΙ, ΚΙ ' ΕΚΕΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΠΟΥΝ ΤΙΠΟ-
ΤΕ ΣΤΟ ΣΟΥΛΤΑΝΟ. «ΕΝΑ ΤΟΣΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ
ΠΡΑΓΜΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΓΙΝΕΙ»! ΕΙΠΑΝ.


Να πάψει χάδε μιορτή για το γάμο
ΚΙ ΄ΟΜΩΣ, ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ ΞΑΝΑΓΙΝΕ, ΚΑΙ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΤΟ ΕΙΠΕ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ, ΠΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΧΑΛΑΣΕΙ ΤΟ ΓΑΜΟ...
Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΧΑΡΗΚΕ ΠΟΥ ΠΕΤΥΧΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ. ΣΑΝ ΕΚΛΕΙΣΑΝ ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ ΕΣΤΕΙΛΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΝΑ ΘΥΜΙΣΕΙ ΣΤΟ ΣΟΥΛΤΑΝΟ ΤΗΝ ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΤΟΥ...
ΜΑ Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΗΚΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΤΟΝ ΒΕΖΥΡΗ ΤΟΥ, ΚΑΙ ΕΚΕΙΝΟΣ ΤΟΥ ΕΙΠΕ: «ΖΗΤΗΣΕ ΤΟΣΑ ΠΟΛΛΑ, ΠΟΥ ΚΙ ΄Ο ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΤΑ ΦΕΡΕΙ»!...
«ΓΙΑ ΝΑ ΔΩΣΩ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ ΣΤΟ ΓΙΟ ΣΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΣΤΕΙΛΕΙ ΣΑΡΑΝΤΑ ΧΡΥΣΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ ΓΕΜΑΤΟΥΣ ΑΤΙΜΗΤΑ ΠΕΤΡΑΔΙΑ. ΤΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΘΑ ΤΟΥΣ ΚΟΥΒΑΛΟΥΝ ΣΑΡΑΝΤΑ ΜΑΥΡΟΙ ΚΑΙ ΣΑΡΑΝΤΑ ΑΣΠΡΟΙ ΠΛΟΥΣΙΟΝΤΥΜΕΝΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ»!...
Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΠΑΡΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΞΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΛΥΧΝΑΡΙΟΥ. ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΟΙ ΣΚΛΑΒΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ ΠΕΡΝΟΥΣΑΝ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΑ ΚΟΙΤΑΖΕ ΜΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΑΝΟΙΧΤΟ. «ΠΟΙΟ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ ΤΑ ΣΤΕΛΝΕΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ;», ΡΩΤΟΥΣΑΝ...

Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΠΙΑ ΝΑ ΔΙΩΞΕΙ ΕΝΑΝ ΤΟΣΟ ΠΛΟΥΣΙΟ ΓΑΜΠΡΟ. «ΠΕΣ ΣΤΟ ΓΙΟ ΣΟΥ, ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΜΟΥ!» ΕΙΠΕ ΣΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ.

Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΖΗΤΗΣΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΛΥΧΝΑΡΙΟΥ ΤΟ ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΟ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙ ΠΟΥ ΦΟΡΕΣΕ ΠΟΤΕ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ Ω-ΡΑΙΟΤΕΡΟ ΑΛΟΓΟ...

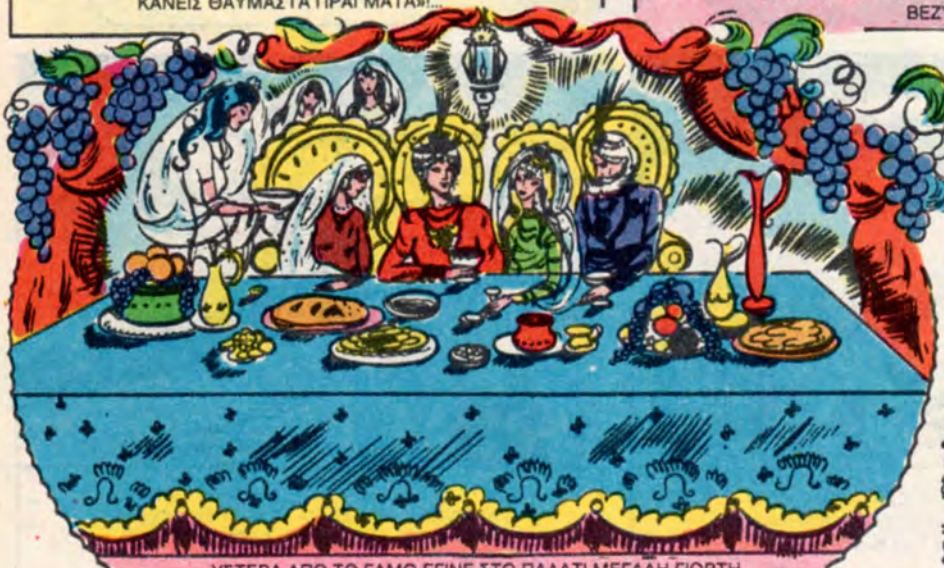
ΣΥΝΟΔΕΥΟΤΑΝ ΑΠΟ ΕΞΗΝΤΑ ΣΚΛΑΒΟΥΣ ΠΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣΑΝ ΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΥΣΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΚΟΡΠΙΖΑΝ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!...

Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΤΟΥ ΕΚΑΝΕ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΥΠΟΔΟΧΗ, ΚΙ ' Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΜΗΝ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΓΑΜΟΙ ΩΣΠΟΥ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙ ΕΝΑ ΠΑΛΑΤΙ ΑΞΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΒΑΣΙ-ΛΟΠΟΥΛΑ.

ΤΟ ΒΡΑΔΥ, Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΤΡΙΨΕ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΚΙ ' ΕΙΠΕ ΤΙ ΗΘΕΛΕ. ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΕΝΑ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΗΤΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ, ΑΠΕΞΩ ΣΚΕΠΑΣΜΕΝΟ ΜΕ ΜΑΡΜΑΡΟ, ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥΣ ΚΑΙ ΑΣΗΜΕΝΙΟΥΣ, ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΣΤΟΛΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΠΕΤΡΑΔΙΑ...

Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΕΙΔΕ ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΩΙ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΠΑΛΑΤΙ, ΜΑ ΔΕΝ ΡΩΤΗΣΕ ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΤΡΟΠΟ ΕΓΙΝΕ. «ΓΙΕ ΜΟΥ, ΕΙΠΕ ΣΤΟΝ ΑΛΑΔΙΝΟ, ΜΑ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΝΕΙΣ ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ»!...

Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΔΕΧΤΗΚΕ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ. ΑΛΛΑ ΚΑΙ Σ' ΕΚΕΙΝΗΝ ΑΡΕΣΕ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΠΙΟ ΛΕΒΕΝΤΗΣ ΚΑΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΓΙΟ ΤΟΥ ΒΕΖΥΡΗ...



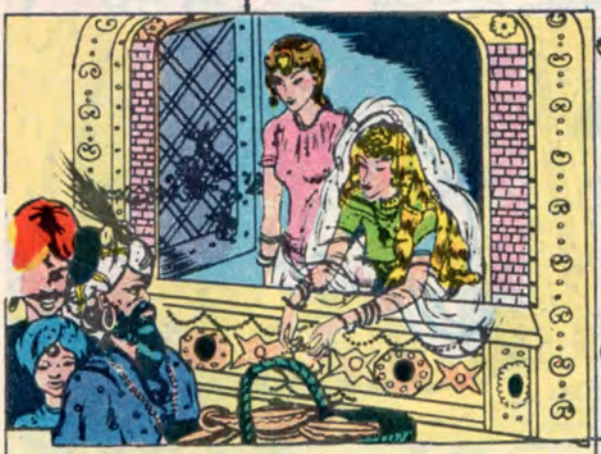
ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΜΟ ΕΓΙΝΕ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΟΡΤΗ, ΚΙ' ΕΝΑ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΣΟ ΠΛΟΥΣΙΟ, ΠΟΥ ΚΙ' Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ Ο ΙΔΙΟΣ ΘΑΥΜΑΣΕ...

ΠΕΡΑΣΕ ΚΑΙΡΟΣ ΚΙ' Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΖΟΥΣΕ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΤΟΥ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΦΑΝΤΑΖΕΤΑΙ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΧΑΛΑΣΕΙ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΟΥ.

Ο ΜΑΓΟΣ, ΚΑΤΩ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ, ΝΟΜΙΖΕ ΠΩΣ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΙΧΕ ΧΑΘΕΙ, ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΟΜΩΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΟΙΤΑΖΕ ΣΤΗΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΗ ΣΦΑΙΡΑ ΤΟΥ...

...«Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ! ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟΣ!», ΑΦΡΙΖΟΝΤΑΣ Ο ΜΑΓΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΚΟ ΤΟΥ, ΚΟΙΤΑΞΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΙ' ΕΙΔΕ ΠΩΣ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΑΛΑΔΙΝΟΥ. ΕΤΣΙ, ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΝΑ ΠΑΕΙ ΝΑ ΤΟ ΒΡΕΙ...

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ Η ΤΥΧΗ ΒΟΗΘΗΣΕ ΤΟ ΜΑΓΟ. ΕΜΑΘΕ ΠΩΣ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΘΑ ΕΛΕΙΠΕ ΓΙΑ ΜΕΡΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ. ΕΒΑΛΕ ΛΟΙΠΟΝ ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ ΜΕ ΤΟ ΝΟΥ ΤΟΥ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΔΩΣΟΥΝ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΘΕΛΗΜΑΤΙΚΑ.
ΑΓΟΡΑΣΕ ΜΙΑ ΝΤΟΥΖΙΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ, ΚΑΛΟΓΥΑΛΙΣΜΕΝΑ ΛΥΧΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΑ Σ' ΕΝΑ ΚΑΛΑΘΙ, ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΦΩΝΑΖΟΝΤΑΣ: «ΑΛΛΑΖΩ ΠΑΛΙΑ ΛΥΧΝΑΡΙΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ»...


ΑΠ' ΟΠΟΥ ΚΙ ' ΑΝ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΤΟΝ ΚΟΡΟΪΔΕΥΑΝΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΗΣΙΑ ΤΟΥ... ΜΑ ΕΚΕΙΝΟΣ ΤΡΑΒΗΞΕ ΙΣΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΑΛΑΔΙΝΟΥ...

ΜΟΛΙΣ ΤΟΝ ΑΚΟΥΣΕ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΕΙΠΕ ΣΕ ΜΙΑ ΣΚΛΑΒΑ ΤΗΣ: «Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΠΑΛΙΟΛΥΧΝΑΡΟ, ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΑΝΑΒΕΙ ΠΟΤΕ ΤΟΥ! ΔΕΝ ΤΟ ΑΛΛΑΖΕΙΣ;».

ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΚΙ ' Ο ΜΑΓΟΣ. ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΠΑΞΑΝ ΑΠΛΗΣΤΑ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΛΥΧΝΑΡΙ!...

ΜΕ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ, ΚΡΥΦΤΗΚΕ ΣΕ ΜΙΑ ΓΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΤΡΙΨΕ. ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΦΑΝΗΚΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ: «ΕΙΜΑΙ Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΤΟΥ ΛΥΧΝΑΡΙΟΥ! ΠΡΟΣΤΑΞΕ ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ»!...

«ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΑΛΑΔΙΝΟΥ ΜΕ ΟΛΟΥΣ ΟΣΟΙ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΠΑΣ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ!», ΠΡΟΣΤΑΞΕ Ο ΜΑΓΟΣ!...

ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΩΙ, ΟΤΑΝ Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΞΥΠΝΗΣΕ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΕΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ. ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΠΟΥ ΕΒΛΕΠΕ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΤΟΥ ΕΙΧΕ ΧΑΘΕΙ!...

ΑΜΕΣΩΣ Ο ΒΕΖΥΡΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΣΕ ΤΟΝ ΣΟΥΛΤΑΝΟ ΝΑ ΣΥΛΛΑΒΕΙ ΤΟΝ ΑΛΑΔΙΝΟ. «ΑΥΤΟΣ ΘΑ ΞΕΡΕΙ ΓΙΑΤΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ». Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΕΣΤΕΙΛΕ ΕΥΘΥΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΚΙ ' ΕΠΙΑΣΑΝ·ΤΟΝ ΑΛΑΔΙΝΟ!...

ΟΤΑΝ ΟΜΩΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΟΝ ΠΕΘΕΡΟ ΤΟΥ ΤΟΥ ΕΙΠΕ ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ ΠΩΣ ΟΥΤΕ ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ ΠΩΣ ΧΑΘΗΚΕ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ. «ΨΕΜΑΤΑ ΛΕΣ!», ΦΩΝΑΞΕ ΕΚΕΙΝΟΣ. ΔΗΜΙΕ, ΚΟΨΕ ΤΟΥ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!»!...

ΕΥΘΥΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ Ο ΔΗΜΙΟΣ ΚΑΙ ΣΗΚΩΣΕ ΤΟ ΤΣΕΚΟΥΡΙ ΤΟΥ ΝΑ ΑΠΟΚΕΦΑΛΙΣΕΙ ΤΟΝ ΑΛΑΔΙΝΟ...

ΟΤΑΝ ΕΞΑΦΝΑ Ο ΒΕΖΥΡΗΣ ΑΚΟΥΣΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΒΟΗ ΚΑΙ ΒΓΗΚΕ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ...

«ΣΤΑΘΕΙΤΕ! ΣΤΑΘΕΙΤΕ! ΑΠ' ΕΞΩ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΦΩΝΑΖΕΙ ΠΩΣ ΑΝ ΣΚΟΤΩΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΑΛΑΔΙΝΟ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ΜΟΙΡΑΣΕ ΧΡΗΜΑΤΑ, ΘΑ ΣΗΚΩΣΟΥΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ!».

ΕΤΣΙ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΑΦΕΘΗΚΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΟΘΗΚΕ 40 ΗΜΕΡΕΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΗΝ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ, ΑΛΛΙΩΣ ΤΙΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΥΣΩΖΕ ΤΗ ΖΩΗ.

ΑΝ ΔΕΝ ΞΑΝΑΒΡΩ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ ΜΕΣΑ ΣΕ ΣΑΡΑΝΤΑ ΜΕΡΕΣ, ΟΥΤΕ ΕΓΩ Ο ΙΔΙΟΣ ΔΕ ΘΑ ΘΕΛΩ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ!», ΕΙΠΕ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΚΙ ' ΕΤΡΕΞΕ ΕΞΩ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ!

ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ ΟΜΩΣ ΟΥΤΕ ΚΙ ' Ο ΙΔΙΟΣ ΠΟΥ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΨΑΞΕΙ. ΚΑΙ ΤΡΑΒΗΞΕ ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΟΥΝΟ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΡΟΣΕΞΕΙ ΕΝΑ ΓΚΡΕΜΟ ΠΟΥ ΑΝΟΙΓΟΤΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ...

ΚΑΘΩΣ ΓΛΙΣΤΡΟΥΣΕ, ΑΡΠΑΧΤΗΚΕ ΑΠ' ΕΝΑ ΒΡΑΧΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΘΕΙ ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΤΟΥ ΕΣΤΡΙΨΕ ΚΙ ' ΕΥΘΥΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΤΟΥ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΟΥ...

Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΙΧΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΗΝ ΘΥΜΟΤΑΝ. ΠΡΩΤΑ ΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΠΑΤΗΣΕΙ ΣΤΕΡΕΑ ΤΗ ΓΗ. ΚΙ ' ΥΣΤΕΡΑ...

ΜΑ Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΤΟΥ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΟΥ ΔΕΝ.ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΤΟΥ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΧΑΡΗ. «ΜΟΝΟ Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΤΟΥ ΛΥΧΝΑΡΙΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΦΕΡΕΙ ΠΙΣΩ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΣΟΥ». «ΤΟΤΕ ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ», ΕΙΠΕ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ.

ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΤΑ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΑ ΒΟΥΝΑ, ΤΑ ΠΛΑΤΙΑ ΠΟΤΑΜΙΑ, ΟΙ ΤΡΟΠΙΚΕΣ ΖΟΥΓΚΛΕΣ ΚΙ ' ΟΙ ΑΠΕΡΑΝΤΕΣ ΕΡΗΜΟΙ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ ΠΕΡΑΣΑΝ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΑ ΕΚΘΑΜΒΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΑΛΑΔΙΝΟΥ...

ΕΞΑΦΝΑ, ΑΝΤΙΚΡΥΣΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ ΤΟ ΛΑΜΠΡΟ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙ. ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΗΤΑΝ ΑΚΟΥΜΠΙΣΜΕΝΗ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΚΙ ' ΑΝΑΣΤΕΝΑΖΕ...

«ΑΧ, ΤΙ ΗΤΑΝ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑ!», ΕΛΕΓΕ ΚΛΑΙΓΟΝΤΑΣ. «ΜΟΝΗ ΜΟΥ ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΑ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΟΥ. ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΔΩ ΤΟΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ»!...

ΜΑ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΙΧΕ ΣΚΑΡΦΑΛΩΣΕΙ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΧΕ ΠΑΡΕΙ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ!

Η ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΟΥΣ ΗΤΑΝ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΗ, ΜΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙ, ΓΙΑΤΙ ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑΡΧΟΝΤΑΝ Ο ΜΑΓΟΣ. ΤΟΤΕ Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΣΚΕΦΤΗΚΕ ΚΑΤΙ: ΕΣΤΡΙΨΕ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ...

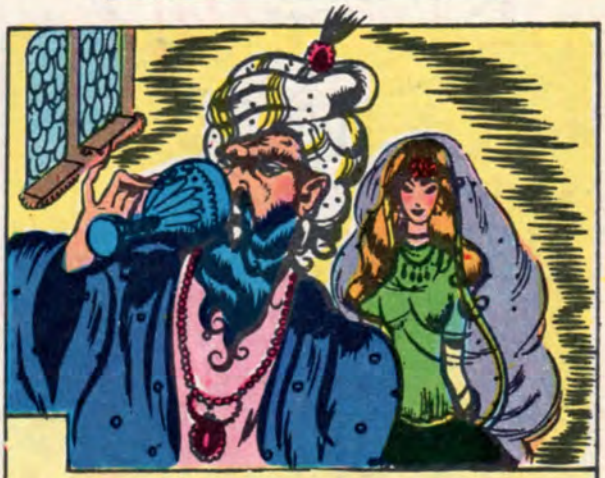
«ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΔΡΑΜΙ ΦΑΡΜΑΚΙ!» ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΥΠΑΚΟΥΣΕ. Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΕΙΠΕ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΙ ΚΡΥΦΤΗΚΕ... ΣΕ ΛΙΓΟ ΗΡΘΕ Ο ΜΑΓΟΣ...

Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΤΟΝ ΔΕΧΤΗΚΕ ΤΟΣΟ ΠΡΟΣΧΑΡΑ ΠΟΥ Ο ΜΑΓΟΣ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ, ΓΙΑΤΙ ΩΣ ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΦΡΟΝΟΥΣΕ ΚΙ ' ΟΥΤΕ ΤΟΥ ΜΙΛΟΥΣΕ ΚΑΝ!

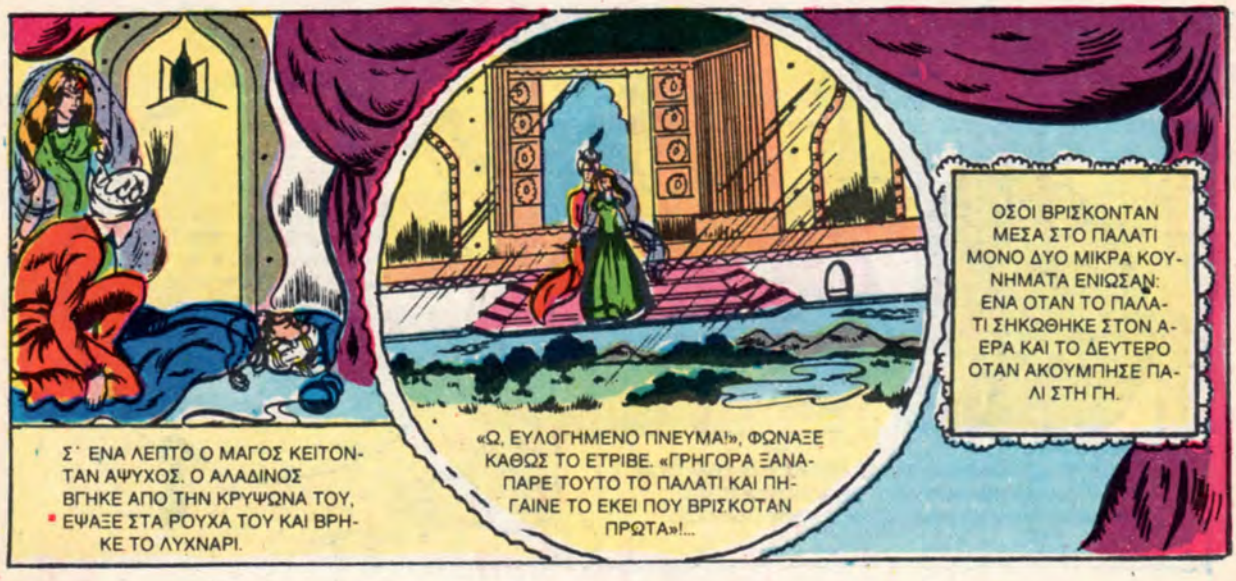
ΚΑΤΑΧΑΡΟΥΜΕΝΟΣ Ο ΜΑΓΟΣ ΕΤΡΕΞΕ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΚΡΑΣΙ. «ΓΙΑ ΝΑ ΠΙΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΑΣ!», ΕΙΠΕ. ΜΑ ΜΟΛΙΣ ΒΓΗΚΕ ΕΞΩ, ΒΡΗΚΕ ΚΑΙΡΟ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ...

Ο ΜΑΓΟΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕ ΚΙ ' ΕΒΑΛΕ ΚΡΑΣΙ ΣΤΑ ΠΟΤΗΡΙΑ. Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΚΡΑΤΟΥΣΕ ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ ΜΕ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΙ...

ΠΡΟΤΟΥ ΟΜΩΣ ΒΑΛΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΗΣ, ΦΩΝΑΞΕ ΞΑΦΝΙΑΣΜΕΝΗ: «ΚΑΤΙ ΑΚΟΥΩ ΑΠ' ΕΞΩ!» Ο ΜΑΓΟΣ ΕΤΡΕΞΕ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΕΚΕΙΝΗ...



ΜΗ ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΙΠΟΤΑ ΥΠΟΠΤΟ, Ο ΜΑΓΟΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΣΕ ΚΑΙ ΣΗΚΩΣΕ ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ ΤΟΥ ΝΑ ΠΙΕΙ!... ΜΑ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΕΙΧΕ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΑ ΠΟΤΗΡΙΑ...



Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ Ο ΜΑΓΟΣ ΚΕΙΤΟΝΤΑΝ ΑΨΥΧΟΣ. Ο ΑΛΑΔΙΝΟΣ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΥΨΩΝΑ ΤΟΥ, ΕΨΑΞΕ ΣΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΒΡΗΚΕ ΤΟ ΛΥΧΝΑΡΙ.

«Ω, ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟ ΠΝΕΥΜΑ!», ΦΩΝΑΞΕ ΚΑΘΩΣ ΤΟ ΕΤΡΙΒΕ. «ΓΡΗΓΟΡΑ ΞΑΝΑΠΑΡΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΚΑΙ ΠΗΓΑΙΝΕ ΤΟ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΤΑΝ ΠΡΩΤΑ»!...

ΟΣΟΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΜΟΝΟ ΔΥΟ ΜΙΚΡΑ ΚΟΥΝΗΜΑΤΑ ΕΝΙΩΣΑΝ: ΕΝΑ ΟΤΑΝ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΣΗΚΩΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΜΠΗΣΕ ΠΑΛΙ ΣΤΗ ΓΗ.

ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΩΙ Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΞΥΠΝΗΣΕ ΜΕ ΒΑΡΙΑ ΚΑΡΔΙΑ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΧΑΣΕΙ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ, ΗΤΑΝ ΑΠΑΡΗΓΟΡΗΤΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΝΟΥΣΕ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΚΛΑΙΓΟΝΤΑΣ.

ΜΕ ΒΟΥΡΚΩΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ ΚΟΙΤΑΖΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΑΛΛΟΤΕ ΣΤΕΚΟΤΑΝ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ. ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΝΟΜΙΣΕ ΠΩΣ ΕΒΛΕΠΕ ΟΝΕΙΡΟ!...

ΥΣΤΕΡΑ ΕΤΡΙΨΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΞΑΝΑΚΟΙΤΑΞΕ. ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΗΤΑΝ ΕΚΕΙ!

ΣΑΝ ΤΡΕΛΟΣ ΕΤΡΕΞΕ ΕΞΩ ΚΑΙ ΠΗΓΕ ΑΝΤΙΚΡΥ. Η ΧΑΡΑ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΤΟΥΣ ΗΤΑΝ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΗ!

ΟΤΑΝ ΕΜΑΘΕ ΟΣΑ ΕΙΧΕ ΚΑΝΕΙ Ο ΚΑΚΟΣ ΜΑΓΟΣ Ο ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΠΡΟΣΤΑΞΕ ΝΑ ΤΟΝ ΘΑΨΟΥΝ Σ' ΕΝΑ ΒΑΘΥ ΤΑΦΟ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΣΦΡΑΓΙΣΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ. ΥΣΤΕΡΑ ΟΡΙΣΕ ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΑΛΑΔΙΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑΣ ΜΕ ΧΑΡΕΣ ΚΑΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ, ΠΟΥ ΚΡΑΤΗΣΑΝ ΔΕΚΑ ΟΛΟΚΛΗΡΕΣ ΜΕΡΕΣ, ΚΑΙ ΖΗΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΟΙ ΚΑΛΑ ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ...

ΟΤΑΝ Η ΧΑΛΙΜΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕ ΚΙ ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ Ο ΔΗΜΙΟΣ ΔΕΝ ΦΑΙΝΟΤΑΝ ΠΙΑ ΠΟΥΘΕΝΑ. ΤΟ ΕΙΧΕ ΠΑΡΕΙ ΠΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΜΕΛΛΕ ΠΟΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΟΥΣ. ΚΙ ' ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΓΙΑΤΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΔΙΗΓΗΘΗΚΕ Η ΧΑΛΙΜΑ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ, ΚΡΑΤΗΣΑΝ ΣΩΣΤΕΣ 1001 ΝΥΧΤΕΣ. ΚΙ ' ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ, Ο ΣΑΧΡΙΑΡ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΤΗΝ ΑΦΗΣΕΙ ΝΑ ΖΗΣΕΙ...

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΜΑΓΕΥΕΙ ΕΤΣΙ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΗΣ, ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΚΥΡΑ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ.

ΕΤΣΙ, Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΣΑΧΡΙΑΡ ΕΠΑΨΕ ΠΙΑ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΤΟΣΟ ΚΑΙ ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ. ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕ ΚΑΙ ΧΑΙΡΟΤΑΝ. ΚΙ ' ΟΛΟΙ ΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥΣ ΕΝΑ ΟΝΟΜΑ:...

ΧΑΛΙΜΑ!... ΝΑ ΜΑΣ ΖΗΣΕΙ Η ΧΑΛΙΜΑ!...

Τέλος

κυκλοφορεί
την επόμενη Παρασκευή

ΔΑΝΙΗΛ ΝΤΗΦΟΕ

ΡΟΒΙΝΣΩΝ ΚΡΟΥΣΟΣ

Ο Ροβινσών Κρούσος μολονότι γράφτηκε στα 1719, εξακολουθεί και σήμερα ακόμη, να θεωρείται σαν ένα από τα κορυφαία περιπετειώδη έργα της διεθνούς λογοτεχνίας. Είναι εμπνευσμένο από την αληθινή ιστορία ενός ναυτικού που ναυάγησε σ΄ ένα ερημονήσι κι΄ έμεινε εκεί μόνος, με τον φόβο των άγριων ζώων και των ανθρωποφάγων 25 ολόκληρα χρόνια!

και δώρο μια
αφίσα

ΕΧΟΥΝ ΕΚΔΟΘΕΙ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ

1001 ΡΙΧΑΡΔΟΣ Ο ΛΕΟΝΤΟΚΑΡΔΟΣ
1002 ΙΟΥΛΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ
1003 ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ
1004 ΟΛΙΒΕΡ ΤΟΥΪΣΤ
1005 ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ
1006 ΤΟ ΣΙΔΗΡΟΥΝ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟΝ
1007 Ο ΘΗΣΕΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΙΝΩΤΑΥΡΟΣ
1008 20.000 ΛΕΥΓΕΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
1009 Ο ΕΛΑΦΟΚΥΝΗΓΟΣ
1010 Η ΚΑΛΥΒΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΜΠΑ ΘΩΜΑ
1011 Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
1012 ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΪΑΣ
1013 Ο ΘΑΛΑΣΣΟΛΥΚΟΣ
1014 Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΟΪΚΑΝΩΝ
1015 Η ΜΑΥΡΗ ΚΑΛΛΟΝΗ
1016 ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΝΗΣΙ
1017 Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
1018 ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΩΡΗ
1019 Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ
1020 Η ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΟΥ ΟΡΕΓΚΟΝ
1021 ΙΒΑΝΟΗΣ
1022 ΜΟΜΠΥ ΝΤΙΚ
1023 ΧΩΚ ΦΙΝ
1024 ΣΚΗΝΕΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ
1025 Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ
1026 ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
1027 ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ
1028 ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ
1029 ΚΑΝΑΡΗΣ Ο ΠΥΡΠΟΛΗΤΗΣ
1030 ΟΙ ΚΟΡΣΙΚΑΝΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ
1031 ΜΑΚΒΕΘ
1032 Ο ΠΙΛΟΤΟΣ
1033 ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΚΑΙ ΣΠΙΤΙ
1034 Ο ΤΟΛΜΗΡΟΣ ΜΠΙΛ ΧΙΚΟΚ
1035 ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ
1036 ΔΙΑ ΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΣΙΔΗΡΟΥ
1037 ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ:

1038 ΡΟΒΙΝΣΩΝ ΚΡΟΥΣΟΣ
1039 Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΩΝ
1040 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟ ΠΟΛΟ
1041 ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ο ΒΟΥΛΓΑΡΟΚΤΟΝΟΣ
1042 ΟΙ ΙΠΠΟΤΕΣ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕΤΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

Τα τεύχη που ήδη έχουν κυκλοφορήσει μπορεί να τα βρείτε στο βιβλιοπωλείο ΑΤΛΑΝΤΙΣ Κοραή 8 Αθήνα και στα κεντρικά βιβλιοπωλεία σε όλη την Ελλάδα.

Ακόμη μπορείτε να τα παραγγείλετε σε μας κατ΄ ευθείαν αλλά θα επιβαρυνθείτε με τα έξοδα αποστολής.

Στείλτε μια ταχυδρομική επιταγή με 1,5 φορά την αξία των τευχών (αξία τευχών + 50% για έξοδα αποστολής) προς την ΑΤΛΑΝΤΙΣ - Μ. ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ & Σια, Λεοντίου 23, 117 45 ΑΘΗΝΑ.

Πάνω στη ταχυδρομική επιταγή να γράψετε καθαρά το όνομα, τη διεύθυνση και τον ταχυδρομικό σας κώδικα, ενώ στο πίσω μέρος της να συμπληρώσετε τα νούμερα και τίτλους των τευχών που θέλετε να σας στείλουμε.

ΤΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΚΛΑΣΣΙΚΑ Εικονογραφημένα

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

9 771105 115005

ISSN 1105-1159

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΕΛΛΑΣ

ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 120